

Adolescencia, tutoría y escuelas

Trabajo participativo y promoción de la salud

Por Eva Jungman



Ediciones Novedades
Educativas -del
Centro de
Publicaciones
Educativas y Material
Didáctico S.R.L.

Buenos Aires
(Argentina)

Primera Edición:
Agosto de 2007

ÍNDICE

PRÓLOGO	7
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I. Los jóvenes y sus necesidades	13
CAPÍTULO II. La promoción de la salud como marco para la tutoría	49
CAPÍTULO III. La tutoría como espacio escolar específico	61
CAPÍTULO IV. El currículo tutorial	71
CAPÍTULO V. El trabajo participativo en el aula. Planificación de actividades	79
CAPÍTULO VI. Diseño e implementación de un "Programa de tutoría para la Promoción de la Salud"	89
EPÍLOGO	101
BIBLIOGRAFÍA	103
SITIOS DE INTERNET	107

CAPÍTULO V

EL TRABAJO PARTICIPATIVO EN EL AULA. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

La participación como modalidad de trabajo en el aula

Las características particulares del programa de tutorías - un programa que, como ya dijimos, no tiene que ver con introducir a los alumnos en un campo específico del saber- requiere de una modalidad de trabajo en el aula que permita a los alumnos entrar en contacto directo con sus experiencias, preocupaciones, necesidades vitales y cotidianas y los tenga como actores protagonistas de su propio aprendizaje. Una modalidad participativa, centrada en su intercambio y cooperación, más que en los contenidos.

Esta forma de trabajo no supone del tutor que sea un "experto en el tema", sino un **facilitador**. Un potenciador del aprendizaje, la creatividad y los mecanismos de autorregulación y cuidado personales y grupales de sus alumnos. Alguien que participa con su grupo en la producción de conocimiento, comprendiendo y aprendiendo junto con él con pasión y dedicación.

Al ser desarrollada dentro de una institución que implementa modalidades tradicionales de enseñanza-aprendizaje, es probable que la función tutorial, así entendida, genere incomodidad y despierte la resistencia de los propios tutores.

Es probable, también, que desacomode transitoriamente a los alumnos, quienes, seguramente, requerirán tiempo, entrenamiento y un tutor absolutamente convencido del valor y la importancia de esta modalidad de enseñanza-aprendizaje para acostumbrarse a trabajar horizontalmente en clase.

Por su parte, los tutores necesitarán ayuda y espacios para intercambiar sus experiencias y nombrar a los "fantasmas" que rondan su tarea, para acordar estrategias con el resto del equipo y el coordinador del programa y, quizás, con algún asesor especializado en coordinación grupal de adolescentes.

Testimonios de las asesoras externas

"Para favorecer el intercambio y la relación intersubjetiva de los alumnos, propusimos a los tutores del colegio que dispusieran en las aulas un círculo que posibilitara la mirada cara a cara. Varios docentes manifestaron su preocupación al respecto. Su planteo era que hacerlo les 'robaba' mucho tiempo que preferían 'utilizar' para su encuentro de tutorías. Uno de sus argumentos era que promovía la indisciplina, y que la escuela no era un ámbito como aquel en el que las 'profesionales externas' estábamos acostumbradas a movernos..."

"Un profesor, recientemente asignado a la función tutorial, manifestaba que le resultaba difícil desempeñarse como tal, ya que solamente se sentía cómodo y preparado para hablar con sus alumnos de física y química."

"Una tutora reclamaba a los directivos que le facilitaran instructivos claros y precisos para desarrollar sus encuentros de tutoría, ya que no se consideraba capacitada para hablar sobre temáticas (tales como sexualidad, adicciones, etc.) que la excedían."

La planificación. Ejemplos y dinámicas grupales

A la hora de planificar, será importante considerar los diferentes momentos, tiempos y objetivos de cada encuentro.

Primer momento

- Creación de un **contexto** apropiado, de cuidado y respeto, que facilite la expresión de la subjetividad y el intercambio de los alumnos.
- Presentación de la temática, los objetivos, qué se espera de la participación de los alumnos, los tiempos disponibles y qué pueden esperar los alumnos de la coordinación.

Ejemplo¹

"En este encuentro nos vamos a ocupar de reflexionar acerca de qué significa para ustedes pasarla bien -o pasarla mal- en su tiempo libre, un espacio importante de sus vidas en el que se ponen en juego diferentes cuestiones. Entre ellas: la conquista de su autonomía e independencia, los valores y preocupaciones de los adultos, las influencias de sus pares y del entorno, el cuidado o el descuido y sus consecuencias, etcétera. Por mi parte, les iré presentando las consignas de las actividades que vamos a desarrollar, moderaré la discusión y les iré marcando los tiempos para que aprovechemos bien nuestro encuentro. Si alguno de ustedes necesita hablar conmigo, en privado, sobre algo que le preocupe o interese con relación a este tema, ya sabe que puede hacerlo. Les pido que, como siempre, respeten la opinión de sus compañeros, aun si no acuerdan con ellas, se escuchan y cumplan con las consignas. ¡Acuérdense! No se trata de tener razón, ni de encontrar 'la respuesta', sino de que, entre todos, podamos pensar este tema."

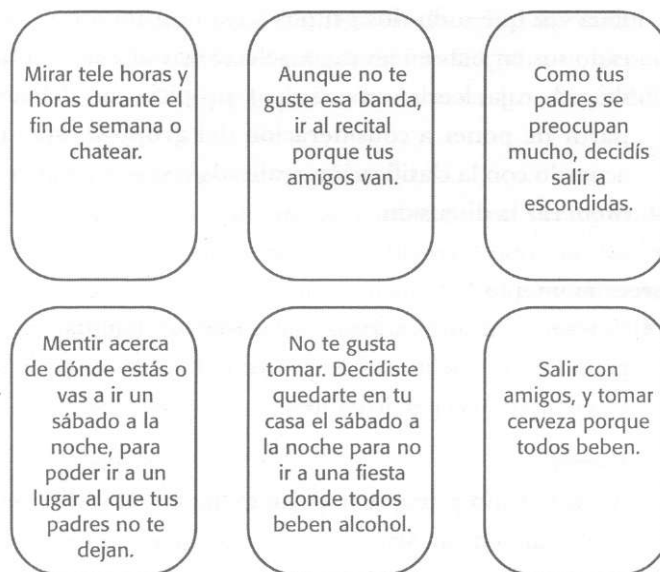
Segundo momento

- Desarrollar dinámicas grupales que permitan a los participantes entrar en contacto con sus experiencias y poner en evidencia sus "*formas de jugar los juegos de la vida*", sus dudas, contradicciones, supuestos, etcétera. **Dinámicas sugeridas:** dramatizaciones, actividades lúdicas, debates, argumentaciones, oposiciones y controversias constructivas, abordaje de dilemas, juegos de roles, análisis de historias, cuentos, imágenes, videos o películas; estudio de casos, etcétera.

Ejemplo

- Dividir a los alumnos en cuatro grupos.
- Repartir a cada grupo dos tarjetas en blanco y cinco o seis tarjetas en las que se planteen situaciones típicas de los adolescentes en su tiempo libre, por ejemplo:

¹ El ejemplo está basado en una propuesta de encuentro de tutorías para alumnos de 13/14 años, destinado a revisar el mundo de presiones y hábitos de los adolescentes en su tiempo libre, diseñado por Silvina Chemé



- Cada grupo puede descartar hasta dos tarjetas que considere que no tienen nada que ver con su vida, u optar por no descartar ninguna.
- Cada grupo debe, a su vez, crear dos situaciones nuevas en las tarjetas en blanco.
- Presentar, en el centro del aula, tres cajas rotuladas con etiquetas:

Caja 1: "Pasarla bien - Terminar bien"

Caja 2: "Pasarla bien - Terminar mal"

Caja 3: "Pasarla mal - Terminar mal"

Luego, pedir a los alumnos que clasifiquen sus tarjetas según estas tres posibilidades y las distribuyan en las cajas correspondientes.

- Una vez que todos los grupos hayan clasificado y colocado sus tarjetas en las cajas, seleccionar al azar algunas de cada caja, leerlas en voz alta y propiciar un debate a partir de poner a consideración del grupo si están de acuerdo con la clasificación realizada.
- Moderar la discusión.

Tercer momento

- Extraer conceptos e ideas para crear un lenguaje compartido que facilite la comprensión y evaluación de las vivencias de los participantes.

Ejemplo

Algunos conceptos que podrían extraerse de la discusión conjunta podrían ser:

- Es importante:
 - mantener una mirada crítica ante las imágenes que ligan a los adolescentes con el vértigo ilimitado y con el consumo exacerbado (ropa, comida, bebida, droga, etc.);
 - aprender a distinguir lo que a uno le gusta -y lo que no-, con claridad; reconocer gustos propios, lugares, actividades y personas con las que nos sentimos cómodos o incómodos.
 - El placer y el cuidado no son opuestos.
 - Cada uno tiene la posibilidad de elegir de qué manera la pasa bien.
 - Crecer significa poder elegir con quién estar, dónde estar y qué hacer, aunque esto a veces implique no hacer lo que hace la mayoría.
- Equivocarse es también un derecho. Aprender de la equivocación es una oportunidad para no repetir situaciones que lo pusieron a uno en situaciones difíciles.

Cuarto momento

- Que los participantes se contacten con sus necesidades, las formulen como un problema y generen las herramientas, conocimientos y habilidades que necesitan. **Dinámicas grupales sugeridas:** ejercicios de reflexión personal y/o en pequeños grupos. Puesta en común y discusión.

Ejemplo

Pedir a los alumnos que completen una ficha de reflexión personal.

Unos segundos para pensar

¿Qué haces para pasarla bien en tu tiempo libre?

¿Qué necesitas para pasarla bien? (sensaciones, afectos, acciones, elementos materiales, etc.).

Describí una situación en la que no la pasaste bien con tus amigos en tu tiempo libre (puede ser una situación en la que hiciste algo que no querías, que te viste obligado/a o presionado/a a hacerlo, una situación en la que no fuiste consciente de tus ganas y actuaste sin pensar, que no reaccionaste, que te dejaste llevar por la situación, etc.).

¿Cómo la cambiarías, si pudieras? ¿Qué cosas harías de otra manera para que no se repitiera?

¿Cómo te hubieras sentido después de haber actuado como querías?

El tutor puede optar por proponer, o no, una discusión compartida de las reflexiones personales.

Quinto momento

- Evaluar y cerrar el encuentro.

Actividades

1. La función tutorial y sus fantasmas

- Conformen tres grupos de profesores tutores.
- Cada grupo discutirá y redactará una de las siguientes consignas:
 - *Las 10 misiones imposibles del tutor en su hora de clase y cómo asumirlas (o no asumirlas) con éxito.*
 - *Los 10 pensamientos inconfesables que se le atraviesan a un tutor en el trayecto a su hora de tutoría y qué hacer con ellos.*
 - *Las 10 escenas temidas de un tutor durante su encuentro semanal con su grupo de alumnos y sus antídotos.*
- Compartan las producciones (pueden representarlas). Reflexionen y dialoguen acerca de los **conflictos más comunes** que les plantean la coordinación grupal en especial y la función tutorial en general, y cómo sugieren abordarlos.

2: Planificación de un encuentro participativo

Conformen dos grupos de profesionales tutores.

Grupo A

- Planifiquen una clase tradicional sobre sexualidad para un grupo mixto de alumnos de 15 años.

Grupo B

- Planifiquen un encuentro de tutorías sobre sexualidad para un grupo mixto de alumnos de 15 años.

Representen una y otra escena (clase tradicional y encuentro de tutorías).

El grupo que funciona de audiencia oficiará en cada caso de alumnado.

Discutan acerca de:

- Los tiempos de elaboración que implicaron una y otra opción.
- Las ventajas y dificultades que plantearon.
- Cómo se sintieron los alumnos del grupo A y los del grupo B.