

# PROYECTOS DE ORIENTACIÓN Y TUTORÍA

Enfoques y propuestas para  
el cambio en la escuela

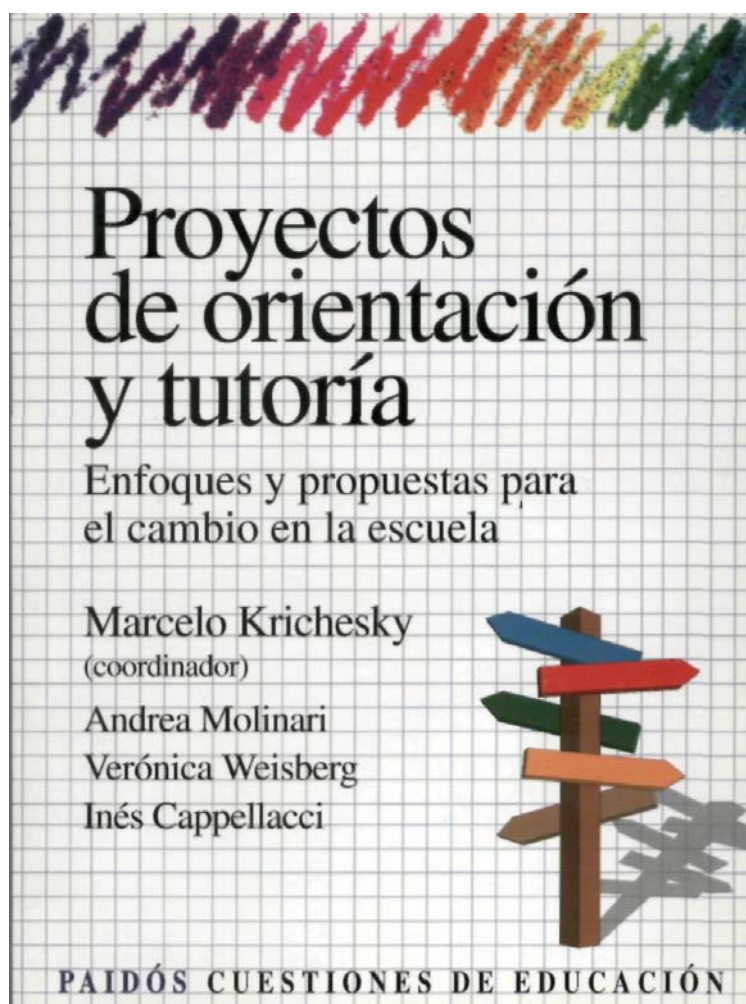
Por

Marcelo Krichesky (coord.)

Andrea Molinari

Verónica Weisberg

Inés Cappellacci



**Editorial  
Paidós**

**Buenos Aires  
(Argentina)**

**Primera  
edición: 1999**

**Primera  
reimpresión: 2003  
Segunda  
reimpresión: 2004**

**Este material es de  
uso  
exclusivamente  
didáctico.**

# ÍNDICE

Los autores .....	9
Agradecimientos .....	13
Prólogo de Cecilia Braslavsky .....	17
Prólogo de Silvia B. Gelvan de Veinstein .....	21
Introducción de Marcelo Krichesky.....	27

## PRIMERA PARTE

### Proyectos de orientación y tutoría: contexto, enfoques y criterios para su desarrollo en la escuela

1. Transformación educativa y la transición de los adolescentes hacia la EGB3. Entre la exclusión educativa y una nueva tendencia a la inclusión en la escuela <i>Marcelo Krichesky</i> .....	35
2. Orientación y tutoría en los sistemas educativos. Tradiciones y cambios en la gestión educativa <i>Marcelo Krichesky</i> .....	49
3. Los proyectos en la escuela. Perspectivas para el desarrollo curricular e institucional <i>Marcelo Krichesky</i> .....	65

## SEGUNDA PARTE

### Los núcleos temáticos, sus contenidos y propuestas de proyectos de orientación y tutoría

4. Núcleo temático I. Mejoramiento de los vínculos y las dinámicas grupales <i>Andrea Molinari</i> .....	87
5. Núcleo temático II. Desarrollo y seguimiento de los procesos de aprendizaje <i>Andrea Molinari</i> .....	123
6. Núcleo temático III. Desarrollo de estrategias de participación institucional y comunitaria <i>Verónica Weisberg</i> .....	155
1. Núcleo temático IV. Orientación para los estudios post-obligatorios y el mundo del trabajo <i>Inés Cappellacci</i> .....	191
Bibliografía.....	237

5-----

**NÚCLEO TEMÁTICO II**  
**Desarrollo y seguimiento**  
**de los procesos de aprendizaje**



Andrea Molinari

## 1. INTRODUCCIÓN

Consideramos a los primeros años de los estudios secundarios o a la EGB 3 como una etapa de la vida escolar de los adolescentes necesaria para trabajar con los procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta la particularidad de la transición educativa que implica el paso por este ciclo y los cambios que aparecen en el ámbito institucional y curricular.<sup>1</sup> Podemos decir que en este último ciclo los contenidos curriculares a aprender se complejizan, existen más tareas para desarrollar autónomamente, la relación con los profesores es menos personalizada, se establece una organización de tiempo y espacio más rigurosa, etc. Estas características resultan suficientemente significativas como para trabajar con los alumnos desde los proyectos de orientación y tutoría.

El aprendizaje en la escuela supone un itinerario que -aunque en forma flexible y diversificada- debe ser recorrido por todos para alcanzar metas equivalentes más allá de los diferentes puntos de partida, historias personales e identidades. Este desafío requiere poner cuidado en la atención a la diversidad individual y sociocultural. Por esta razón, resulta necesario tener en cuenta que, si bien los adolescentes y los jóvenes comparten algunas características y necesidades a partir de las cuales pueden pensarse estrategias de enseñanza semejantes, también es necesario considerar las particularidades de cada alumno y de sus procesos de aprendizaje, las relaciones sociales y las múltiples experiencias y formas de aprender. El seguimiento y atención de estas cuestiones supone enfrentar los problemas del fracaso y la deserción escolar. En este sentido, es necesario diseñar y llevar a cabo un proyecto conjunto de trabajo que apunte a la retención de los alumnos con más dificultades. Esto supone identificar el problema, reconocerlo y diseñar las acciones necesarias para evitar el ausentismo, el bajo rendimiento, la repetición, la deserción, etcétera.

En el desarrollo de los proyectos de orientación y tutoría vinculados con este núcleo, es importante involucrar a todos los docentes en el trabajo sobre las estrategias de aprendizaje, teniendo en cuenta que, explícita o implícitamente, enseñan a aprender, enseñan estilos y estrategias de aprendizaje, enseñan procedimientos específicos propios de cada campo de conocimiento. Además, las propuestas de este núcleo no presentan desarrollo de contenidos curriculares, sino que se desarrollan junto con el aprendizaje de estos contenidos. Trabajar con la reflexión sobre las propias estrategias de aprendizaje, con la motivación, con el vínculo, con el conocimiento y las características de cada campo del conocimiento, con técnicas de estudio, etcétera, son cuestiones necesarias para el aprendizaje de los contenidos escolares y adquieren significación sólo en relación con ellos.

En el siguiente cuadro se presenta la organización de los contenidos de este núcleo:

---

<sup>1</sup> Véase Gimeno Sacristán (1996).

Bloques	Contenidos
Bloque 1: reflexión y trabajo sobre las estrategias de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación, autoestima y aspectos socioafectivos.</li> <li>• Expectativas de los profesores y de los alumnos.</li> <li>• Uso y contextualización de las técnicas de estudio.</li> </ul>
Bloque 2: seguimiento de las trayectorias escolares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicadores para el seguimiento de los alumnos.</li> <li>• Metodologías para la sistematización de información sobre los alumnos.</li> <li>• Actores con los que se trabaja el seguimiento.</li> <li>• Socialización pertinente de la información.</li> </ul>

## **2. CONTENIDOS**

### **2.1. Bloque 1**

#### ***Reflexión y trabajo sobre las estrategias de aprendizaje***

Actualmente se define el aprendizaje como un proceso de construcción activa de significados y de posibilidades de acción y comprensión por parte de quien aprende. Este proceso de aprendizaje no es lineal; no constituye un progreso continuo o paralelo en diversas áreas. Por el contrario, es dinámico y signado por avances desiguales según el tipo de aprendizaje el que se trate, y requiere constantes reorganizaciones. Al aprender se ponen en juego no sólo aspectos cognoscitivos sino también afectos, valores, intereses, actitudes y otros factores. El proceso de aprendizaje supone establecer relaciones entre lo que cada sujeto sabe y puede hacer y lo nuevo a aprender. En este sentido, resulta significativo: "cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir, cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de su relación con conocimientos anteriores" (Pozo, 1989).

Es importante considerar que el aprendizaje se construye en interacción con el entorno; las otras personas (adultos o pares) son interlocutores relevantes que aportan perspectivas, informaciones, modelos, etc. Así, el aprendizaje constituye un proceso de construcción conjunta a partir de la cooperación y la confrontación de ideas y de significados entre los integrantes de un grupo.<sup>2</sup> Esto supone diseñar estrategias de enseñanza que tomen como punto de partida los conocimientos previos de los alumnos, presenten "lo nuevo a aprender" como un material con significado en sí mismo, consideren la necesidad de la predisposición para aprender algo nuevo y tomen en cuenta, al mismo tiempo, la individualidad de los procesos de aprendizaje y la necesidad de la confrontación en contextos grupales.

En los proyectos de orientación y tutoría, cuando hablamos de abordar las estrategias y los procesos de aprendizaje, pensamos en desarrollar habilidades cognitivas que optimicen los procesos de razonamiento (enseñar a pensar) y en ayudar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias intelectuales para poder controlarlos y modificarlos (enseñar sobre el pensar). Ambas cuestiones implican proponer a los demás docentes el abordaje de las

<sup>2</sup> Este lema se desarrolla en el núcleo I. Sobre el concepto de conflicto sociocognitivo, véase Gilly (1992).

estrategias de aprendizaje en función de las características de las distintas áreas del conocimiento (enseñar sobre la base del pensar).

Desde esta perspectiva, y a partir del bloque 1, haremos énfasis en mejorar la *comprensión de los alumnos*<sup>3</sup> en tanto refiere a la incorporación sustantiva de nuevos conocimientos y significa un esfuerzo y la implicación afectiva para relacionar los nuevos conocimientos con aprendizajes anteriores. Dadas las características evolutivas de los alumnos del tercer ciclo de la EGB, pueden pensarse situaciones y estrategias que apunten a la reflexión sobre los propios procesos "de aprendizaje para mejorar la comprensión. En este sentido, servirá también para trabajar la percepción que cada alumno tiene de las propias habilidades de aprendizaje (autoconcepto), la valoración (autoestima) y la pertinencia en la selección y el uso (autoeficacia).

Cuando se habla de *estrategia* en términos genéricos, nos referimos a un plan explícito diseñado para llevar a cabo ante una situación que debemos resolver. En la escuela, se trata de ofrecer a los alumnos situaciones problemáticas que los desafíen y permitan el logro de aprendizajes significativos. Para resolver los problemas planteados en las distintas áreas del conocimiento, resulta necesario fomentar paralelamente el desarrollo de un *trabajar estratégico* a través del cual abordar las situaciones. Esto implica trabajar con las estrategias de aprendizaje, es decir, con los "modos de aprender". Al respecto, Monereo (1990) señala: "Podríamos definir las estrategias de aprendizaje como comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motóricos con el fin de enfrentarse a situaciones-problema, globales o específicas, de aprendizaje".

El trabajo sobre las estrategias de aprendizaje implica abordar los modos de aprender y pensar frente a una situación problemática. Esto supone el trabajo sobre la reflexión de estos procesos, la búsqueda de los procedimientos más efectivos para cada situación, la puesta en juego de habilidades y capacidades, el uso de técnicas y métodos pertinentes. En este sentido, el concepto de *estrategias de aprendizaje*<sup>4</sup> está asociado a muchos otros conceptos como los de habilidades, capacidades, procedimientos, técnicas y métodos. Pero no debemos confundir el hecho de ofrecer una serie de procedimientos y técnicas con el de enseñar estrategias de aprendizaje, éstas requieren además: la evaluación de las ventajas y desventajas de los procedimientos, habilidades y técnicas frente a una actividad concreta; la planificación de acciones; el monitoreo de los procesos mientras se desarrolla la tarea; la valoración del modo en que se lleva a cabo la tarea. El desarrollo y la reflexión sobre las estrategias de aprendizaje están en estrecha relación con el concepto de *metacognición*<sup>5</sup> y con el desarrollo de las habilidades del pensamiento lógico,

---

<sup>3</sup> "Las características de una enseñanza para la comprensión favorecen el desarrollo de procesos reflexivos como la mejor manera de generar la construcción del conocimiento, proceso que incorpora el nivel de comprensión epistemológico, esto es, cómo se formulan las explicaciones y las justificaciones en el marco de las disciplinas." Véase Camillioni y otros (1996), específicamente "El campo de la didáctica: La búsqueda de una nueva agenda" de E. Litwin.

<sup>4</sup> Las estrategias cognitivas para el aprendizaje requieren de ciertas habilidades, como: habilidades en la búsqueda de información, de asimilación y de retención de la información; organizativas, inventivas, creativas y analíticas: habilidades en la toma de decisiones; de comunicación social (cómo evitar conflictos interpersonales); habilidades metacognitivas. Véase Beltrán (1987).

<sup>5</sup> La capacidad de conocer, analizar y controlar los propios mecanismos de aprendizaje, incluiría también el conocimiento y control de los factores personales, entre los que destacaríamos el autoconcepto, la autoestima y la autoeficacia. Monereo, en el capítulo 3 de Estrategias de enseñanza y aprendizaje, analiza los factores que intervienen en la enseñanza y el aprendizaje de estrategias en el aula.

reflexivo y crítico.

En este bloque se propone también indagar sobre las motivaciones de los alumnos acerca de los distintos aprendizajes, ofrecerles oportunidades para pensar el para qué de las cosas que aprenden, reflexionar con ellos sobre las distintas formas de aprender, detectar dificultades y soluciones para superarlas, abordar distintos procedimientos y puesta en juego de habilidades. Estos proyectos deben aprovechar la diversidad que los grupos presentan, para valorar las diferentes y múltiples formas de abordaje que tiene cualquier situación problemática. También proponen reflexionar sobre las condiciones en que se llevan a cabo las prácticas de estudio; es decir, aquellas estrategias ligadas al acto intencional de apropiarse de algún contenido, a aquellos factores sobre los cuales los alumnos pueden tomar conciencia y modificarlas. Otro de los temas que se abordará en este bloque son las técnicas de estudio. La propuesta es darle el marco adecuado para trabajarlas y convertirlas en una herramienta para aprender.

### **2.1.1. Motivación, autoestima y otros aspectos socioafectivos**

La motivación está ligada a los deseos de aprender. Es ese impulso por aprender que se evidencia cuando se comprometen con los trabajos, indagan y leen con interés. Los alumnos motivados tienen más apertura al aprendizaje, ya que las capacidades de registro, de procesamiento y de almacenamiento se potencian. Tradicionalmente y con el fin de motivar, se utilizaban reforzadores externos de la conducta llamados premios y castigos. Teniendo en cuenta la limitación de estas modalidades, se trata de estimular a los alumnos a partir de situaciones que presenten condiciones favorables para el aprendizaje. Esto es, diseñar estrategias de enseñanza que generen en los alumnos un grado de desafío óptimo que permita poner en juego sus saberes previos y distintos procedimientos para su resolución.

También, la propuesta incluye brindarle a los alumnos la oportunidad de conocer y conectarse con cuestiones más internas ligadas al desarrollo de su personalidad y a su vinculación con el conocimiento. Al respecto, es necesario considerar dos planos. Por un lado, la particularidad adolescente de los alumnos del tercer ciclo de la EGB. Las edades que atraviesan se caracterizan por cambios importantes: probablemente lo que les interese un día, al siguiente será ignorado. Por otro lado, los momentos personales por los cuales todos atravesamos y las vivencias particulares que, en ocasiones, pueden obstaculizar, interfiriendo en la vinculación con la tarea.

### **2.1.2. Expectativas de los profesores y de los alumnos**

Desde mucho antes de ingresar a la escuela, los alumnos escuchan hablar sobre ella a los padres, los hermanos, ven historias en la televisión, es decir, tienen información de la escuela y sus actores. Así, van formando una imagen idealizada de ésta y de los docentes que irá cambiando a medida que realicen su propia experiencia como alumnos y se conecten con profesores y dinámicas institucionales particulares. Estas expectativas de comportamiento, junto con información de origen diverso, son organizadas e interpretadas desde el lugar de la construcción de las representaciones sociales. De esta manera, trabajar con las representaciones sociales que los alumnos y los profesores tienen

respecto de ellos mismos y de las materias se vuelve una estrategia fundamental, ya que nos brindará información relevante para detectar posibles interferencias en los vínculos y en los aprendizajes.

Las representaciones sociales de los docentes respecto de los alumnos podrán trabajarse en reuniones de personal, y resulta notable cómo se relacionan con la representación de la excelencia (Perrenoud, 1984). También podrán trabajarse en el aula con el compromiso de hacer un seguimiento de éstas en forma periódica, inducir a la reflexión de las representaciones actuales y motivar los cambios en aquellas circunstancias en que se detecten como obstaculizadoras. La indagación acerca de las expectativas al inicio de año, ligada a una evaluación diagnóstica, será de mucha utilidad para planear con pertinencia las actividades destinadas a trabajar las representaciones sociales mutuas en los dos niveles: el de los docentes y el de los alumnos.

### **2.1.3. Uso y contextualización de las técnicas de estudio**

Las técnicas de estudio resultan necesarias y operan en complementariedad con estrategias más complejas que involucran las habilidades metacognitivas. Las técnicas resultan fáciles de enseñar, actúan directamente sobre la cuestión a aprender y su eficacia está comprobada. La propuesta es que éstas se utilicen sin perder el marco de la metacognición. Sugerimos trabajar esta visión de las técnicas de estudio con otros docentes y discutir acerca de la necesidad de incluirlas en sus estrategias de enseñanza, de manera de enseñar no sólo el "qué aprender" sino también el "cómo aprender".

Además de las técnicas en sí, tendremos en cuenta los factores contextuales, o sea, aquellas condiciones en que trabaja el alumno. Al reflexionar sobre las estrategias de aprendizaje se atiende particularmente a las formas en que se llevan a cabo las prácticas de estudio habituales.<sup>6</sup> Se trata de pensar en "el afuera", en los contextos. Es necesario que los alumnos le asignen importancia a las condiciones en que se desarrollan estas prácticas; elementos como la planificación racional del tiempo, el mobiliario y las posturas inciden en esta actividad intelectual. Los alumnos de EGB 3 están capacitados para valorar el entorno y determinar la influencia que puede tener sobre sus procesos de aprendizaje. Su experiencia como estudiantes no es poca y, aunque quizá no sean conscientes de sus estrategias, las tienen y seguramente muchas de ellas sean efectivas.

#### ***Vinculación con los contenidos curriculares***

- ➔ En tanto se abordan las estrategias de aprendizaje, los contenidos de este bloque se articulan con la totalidad de los contenidos curriculares. No obstante, pueden señalarse algunos contenidos específicos para considerar en esta articulación. En el área de lengua, se puede articular con la reproducción oral de mensajes, exposiciones, charlas o conferencias; la verificación de la presencia y ausencia de datos en mensajes reproducidos; la

---

<sup>6</sup> De acuerdo con el tipo de aprendizaje (por asociación y/o reestructuración) se presentan diferentes estrategias de aprendizaje, las cuales pueden estar centradas en el tradicional repaso y/o en la reestructuración de lo aprendido a partir de la elaboración y organización de contenidos. Véase Pozo (1989).



exposición oral a partir de una guía escrita; la planificación y la gestión del proceso de lectura para el estudio; la clasificación de materiales de lectura; la selección de fuentes de información para los proyectos de las diferentes disciplinas» la integración significativa de la información paratextual con el significado del texto; el empleo de estrategias de verificación de la lectura; el empleo de estrategias cognitivas de comprensión lectora en textos adecuados al nivel; el empleo de estrategias lingüísticas de lectura; la interpretación y la producción de gráficos de complejidad creciente; la toma de notas en conferencias y charlas; la formulación de secuencias básicas argumentativas. En el área de ciencias sociales pueden vincularse a la selección, análisis, comparación y la relación con la información proporcionada por un conjunto de fuentes; el planteo de problemas a partir de la sistematización de la información recogida de determinado material; el planteo de interrogantes sobre una nueva situación a partir de las conclusiones extraídas de una indagación previa; la fundamentación de la pertinencia de las explicaciones provisionarias; la contrastación entre los datos aportados por las fuentes y las conclusiones elaboradas a partir de éstos; el análisis y la vinculación de información seleccionada de fuentes y materiales de diferente naturaleza. En el área de tecnología puede considerarse la organización de la información en diferentes formas: el diseño y la presentación de la información correspondiente a todos los capítulos de la EGB utilizando la computadora; la construcción de diagramas para la planificación y el control de las tareas. En el área de formación ética y ciudadana puede articularse con la adolescencia y los cambios de relación con los padres; la amistad, el compañerismo, la confianza y los grupos de pertenencia; la cultura de los adolescentes; la búsqueda de la identidad personal, la afirmación de la identidad sexual; la comunicación de experiencias emocionales propias y ajenas; el análisis de la etapa por la que se atraviesa: conflictos, inseguridades, construcción de la identidad.

## **2.2. Bloque 2**

### ***Seguimiento de las trayectorias escolares***

Desde este bloque se pretende ofrecer esquemas de sistematización y análisis de información para que las escuelas consideren las problemáticas de aprendizaje de sus alumnos de EGB 3 y elaboren propuestas de seguimiento de las trayectorias escolares, particularmente en los casos de riesgo pedagógico. Aquí señalaremos todas aquellas acciones que el equipo responsable de los proyectos de orientación y tutoría podrían realizar para reunir y socializar información que obtenga de su grupo a los efectos de realizar un seguimiento individual y grupal.

#### **2.2.1. ¿Para qué realizar el seguimiento individual?**

Los alumnos en algún momento de su escolarización pueden necesitar de actividades complementarias o de recuperación. Esto no los convierte en alumnos con necesidades educativas especiales permanentes, simplemente pueden ser alumnos que en un momento determinado necesitan estrategias

específicas para el logro de los aprendizajes. Todos ellos tienen el derecho de una intervención educativa especialmente dirigida a la adquisición de estrategias para aprender y para pensar, a fin de apropiarse de los contenidos. El coordinador de los proyectos trabajará con las características y los estilos de aprender de los alumnos, y al detectar alguna dificultad debería transmitir sus apreciaciones a los profesionales competentes que existan en la escuela o en la región (equipo de orientación, psicopedagogo, equipo de conducción, etc.). Una vez que se determinen las posibles causas de las dificultades se podrá armar un proyecto con el docente de la materia en cuestión para que juntos trabajen el desarrollo y afianzamiento de los contenidos.

### **2.2.2. ¿Para qué realizar el seguimiento grupal?**

Con respecto al nivel grupal, el relevamiento y análisis de la situación se puede hacer a partir de lo que el grupo exprese como dificultad en relación con algunas materias y/o contenidos y sus vínculos con el docente. Aquí se analizarán los distintos estilos, las estrategias cognitivas que requiere cada materia y el accionar de los profesores. Resulta importante extraer conclusiones de cada situación conflictiva que se trabaje a fin de que aporten algo para cambiar aquello que obstaculiza la relación. No necesariamente las dificultades en los vínculos aparecen relacionadas con otros docentes. Puede ocurrir que los alumnos señalen a otros actores institucionales. Los proyectos de orientación y tutoría son una instancia propicia para indagar acerca de los procesos de aprendizaje, pero también tendrán el objetivo de interesar e involucrar a los demás profesores en el seguimiento de estos procesos, teniendo en cuenta la particularidad del campo del conocimiento que desarrollan.

#### *Vinculación con los contenidos curriculares*

- ➔ Al focalizarse en el seguimiento de las trayectorias escolares y de los procesos de aprendizaje, este bloque se relaciona con todos los contenidos curriculares del tercer ciclo de la EGB. La realización de un seguimiento atento y adecuado permitirá identificar para los distintos grupos y/o alumnos cuáles son aquellos contenidos que necesitan ser profundizados y trabajados en instancias alternativas para el logro de los aprendizajes.

### 3. PROPUESTAS DE PROYECTOS

#### **Proyecto N° 1. Revisar las estrategias**

En este proyecto comenzaremos planteando algunas actividades que invitan a reflexionar sobre los hábitos de estudio. El objetivo es que los propios alumnos detecten posibles estrategias erradas, modifiquen sus prácticas y valoren las prácticas adecuadas. Para ello, el docente responsable de los proyectos desempeñará un importante papel al manejar con destreza la técnica del interrogatorio, cuestionando las suposiciones e ideas básicas de los alumnos. Así, servirá como modelo para desarrollar estrategias de autointerrogación, autodiagnóstico y autocorrección.

#### **OBJETIVOS**

- ✓ Reflexionar sobre las condiciones y los hábitos de estudio.
- ✓ Participar en proyectos para mejorar los vínculos y la cooperación en el grupo.

#### **CONTENIDOS**

Aspectos contextuales y socioafectivos.

#### **ACTIVIDAD 1** *¿Qué hacemos cuando no estamos en la escuela?*

Con el objetivo de que los alumnos puedan reflexionar acerca de sus actividades extraescolares, el coordinador del proyecto planteará a la clase: "¿Qué hacen cuando no están en la escuela?". Para dar respuestas a esta pregunta propondrá a los alumnos que, divididos en pequeños grupos, piensen en las actividades que realicen con mayor frecuencia fuera del horario escolar y que resultan comunes a los miembros del pequeño grupo, para luego dramatizarlas. Éstas darán un panorama general de las características del grupo. Las situaciones resultarán de lo más variadas: aprendizaje de idiomas, música, informática, prácticas deportivas, actividades sociales (reunirse con amigos para escuchar música, conversar, ver televisión), realización de actividades destinadas a la cooperación familiar, realización de algún trabajo (fundamentalmente en los grupos sociales menos favorecidos). El profesor deberá registrar esta información con el fin de conocer la disponibilidad de horario que tienen para realizar las tareas que la escuela demanda fuera de su horario y detectar aquellas situaciones que impliquen algún riesgo pedagógico. Para finalizar, se analizarán las dramatizaciones en el grupo grande, invitando a reflexionar sobre el tipo de actividad, tiempo, actividades que les gustarían hacer y no hacen, por qué causas, qué aspectos de esas experiencias les facilita o no la realización de tareas destinadas al estudio y cuáles les permite relacionarlas con los diferentes contenidos que se enseñan en la escuela, etcétera.

#### **ACTIVIDAD 2** *¿Para qué nos sirve una agenda?*

Aquí, el docente planteará el tema de la actividad: ¿para qué nos sirve una

agenda? Para ello presentará agendas con diferentes tipos de organización y se analizarán sus usos (día por día, semana a la vista, perpetua, tacs, electrónicas, las propuestas en diferentes *softwares*, etc.). Sería interesante que pudieran ver agendas personales completadas y así, a modo de ejercicio, reconstruir una semana o un mes del autor de la agenda. Se entregará a cada alumno una agenda de la semana siguiente con las horas del día, para que complete rigurosamente con las actividades que realizará fuera de la escuela, los lugares donde éstas se desarrollan, y con quiénes.<sup>7</sup> Este ejercicio será entregado en el próximo encuentro para discutir la distribución del tiempo, el dedicado a las tareas escolares y al tiempo libre, y las características de los ámbitos donde transcurren y con qué personas comparten sus actividades, a quién recurren por ayuda escolar. En el encuentro siguiente el profesor invitará a los alumnos a plantear las cuestiones más interesantes en la confección de las agendas (si resultó difícil el registro, si les sorprendió los datos que obtuvieron, si quedaron cosas pendientes, etcétera).

### **ACTIVIDAD 3** *¿Dónde y cómo estudiamos?*

Para introducir el tema, el profesor puede retomar las conclusiones de la reunión referida a los momentos en que estudian, dónde lo hacen y con qué personas, si las hubiera. Tomando los registros de las agendas de los alumnos propondrá trabajar sobre los siguientes temas:

- *Uso del tiempo*

El docente guiará la discusión planteando preguntas disparadoras que guiarán el análisis de las anotaciones: a qué actividades le dedicaron más tiempo y a cuáles menos, qué actividades se dieron en forma simultánea (pelear con un hermano o mirar televisión y resolver un ejercicio de matemática), cuáles resultaron más fáciles y cuáles más difíciles, cuáles fueron los momentos de mayor interferencia, en cuáles se sintieron bien estudiando (concentrados, relajados, etc.), si pudieron divertirse en el tiempo libre o "pesaban" las tareas sin hacer.

Esta actividad se completa con la consigna de identificar con colores los momentos más aptos y los menos aptos para el trabajo. Luego, se propondrá la confección de una nueva agenda donde prevean la organización del tiempo para la semana próxima. La evaluación se llevará a cabo por el alumno junto con el docente, analizando los obstáculos y facilitadores que se, fueron presentado en la ejecución de lo planificado.

- *Uso del espacio*

El docente propondrá caracterizar el lugar donde ellos habitualmente estudian y desarrollan sus tareas escolares. La técnica que utilizará es la visualización de estos espacios y luego, reunidos en pequeños grupos, su descripción bien detallada. Una vez armados estos espacios, los alumnos tratarán de encontrar los elementos que obstaculicen el desarrollo de las tareas (desorden, poca luz, lugar de paso, etc.) y harán propuestas que impliquen mejoras en este entorno. A partir de aquí, en el grupo grande, se listarán las condiciones elementales para que el espacio sea un facilitador de la tarea.

Sería interesante en este punto que la escuela pudiera ofrecer en contraturno espacios para actividades que requieren concentración. Visitarlos, observar sus características y analizarlas, conocer su funcionamiento y

---

<sup>7</sup> Si los alumnos no estuvieran familiarizados con el uso de las agendas, el profesor preparará un modelo de agenda en un papelógrafo que irá llenando con ellos a modo de ejemplo.

promocionarlos sería oportuno en el marco de esta actividad.

#### **ACTIVIDAD 4** *¿Cómo nos defendemos de las interrupciones?*

Para trabajar específicamente sobre este aspecto se ofrece material para desarrollar tareas de estudio y lectura, cuyo tema son las interferencias.

##### **Interferencias**

Esta mañana estoy firmemente dispuesto a trabajar un rato. Digamos que un buen rato. Ya se sabe: éste es un oficio como cualquier otro, con sus disciplinas, trampas, rituales y manías. Y herramientas. Hay quien habla de horarios, músicas, gatos, clases y tamaño de papel, lápices y lapiceras, máquinas de escribir, computadoras. Pero, a mí entender, en este asunto la herramienta más importante es la silla. Todo secreto es llevarse bien con ella y sostener esa alianza unas cuantas horitas por día. Por eso, apenas me levanto, lo primero que hago es comprobar que está en su sitio, le paso la mano por el respaldo y le pego un par de palmadas. Después empieza la larga tarea de aproximación. Sentarse, levantarse, volver a sentarse. Hay que ser paciente y perseverante. No siempre la silla te acepta de entrada, no siempre uno la acepta a ella.

También hoy tomo mis precauciones contra las intromisiones extrañas. El café está hecho, los cigarrillos comprados, el teléfono desconectado, si tocan timbre no atenderé. No sucumbiré a la tentación de prender la radio ni de lavar los platos sucios. En resumen, trato de colocarme una buena coraza a prueba de interferencias. Bien. Todavía hay que vencer enemigos menores: la cortina que deja entrar demasiada luz, el cuadro torcido, los libros que no están en el estante adecuado. No es fácil, siempre hay algo que molesta. Sigo buscando alrededor algún detalle que esté alterando la posible perfección. Todo en orden, nada que objetar, nada que corregir. Por fin, al cabo de una hora, dos, ahí estamos, la silla y yo, listos para el despegue. Ya vamos.

Todavía no pasa nada. Por ahora no hay más que silencio y vacío. Es cuestión de esperar. Ya aparecerá la primera frase. Me doy cuenta de que desde hace unos minutos estoy pensando en términos de agua. Ni siquiera es una idea clara, es una aproximación de idea. Después creo descubrir el origen del estímulo que me está inquietando. Es una voz lejana, casi un lamento, algo así como:

—Aagua.

Presto atención. La queja se repite. Dejo la silla, me acerco a la ventana, la abro. Me agreden los rumores de siempre: motores, bocinas. Nada de innovaciones acuáticas. De todos modos es agradable demorarse un rato y respirar un par de bocanadas de aire frío, Cierro, regreso a mi puesto y de pronto:

—Aagua.

Contengo la respiración. Ahí está otra vez.

—Aagua.

Me parece que no proviene desde afuera, sino desde el interior del edificio. Pego un par de saltos, salgo al pasillo. Acecho en la penumbra. Clara, larga como una sirena, una voz femenina resuena desde los pisos bajos:

—Aagua.

Después, otra voz. Y una tercera. No hay movimiento, no se oyen ruidos, ni siquiera el ascensor está funcionando. Sigue un prolongado silencio. Intrigado, entro y abro una canilla: ni una gota. Regreso a mi silla. Me digo:

—Y a mí qué me importa.

Inmediatamente los llamados recrudescen, intermitentes, lastimeros. Otra vez corro al

pasillo. Ahora me llegan frases sueltas, conversaciones de puerta a puerta, de piso a piso: cortaron el agua, están arreglando una cañería, el portero no avisó a nadie. Pienso:

—Y a mí qué. ¿Para qué quiero agua, yo? No me gusta el agua, nunca tomo agua, la última vez que tomé unos tragos de agua fue hace un par de veranos cuando estuve a punto de ahogarme en la costa.

Me instalo. Pero ya no puedo desentenderme del asunto. Los llamados insisten. Mi cabeza es una amenaza de inundación. Imagino, por encima del cielo raso, debajo de mis pies, una legión de gargantas aulladoras, una caravana de penitentes sedientos arrastrándose por un desierto de arena.

Todavía resisto, bien atornillado a mi silla:

—¿Para qué quiero agua?

Y lo sigo repitiendo mientras me levanto una vez más, me lanzo afuera, me doblo sobre la baranda que da al hueco de la escalera y también yo comienzo a gritar:

—Aaagua.

**Antonio Dal Masetto**  
**Página/12, 26 de mayo de 1992.**

Sugerimos que el texto se trabaje con un cuestionario por escrito. El docente responsable del proyecto podrá adaptar las preguntas según su criterio. Lo que proponemos es rehacer el final de la historia con una alternativa positiva, pensar en formas de eludir las interferencias que interrumpen al autor, etc. Una vez trabajado el texto, se invitará a los alumnos a reflexionar sobre cuáles son las cosas que le producen las mayores interrupciones y, simultáneamente, pensar las alternativas de modificación.

### **ACTIVIDAD 5** *Ayudamos en el estudio*

Proponer la organización de pequeños grupos de aprendizaje coordinados por alumnos de la institución que se destacan por su capacidad de aprender en alguna de las diferentes áreas, o estudiantes de años superiores. Para ello, el docente podrá difundir la idea mediante afiches que presenten la demanda de alumnos que quieran ayudar a otros a aprender mejor. Si esto se plantea primero en algún curso en particular y los alumnos se interesan por participar en el armado de este proyecto, ellos mismos podrán confeccionar los afiches solicitando compañeros con ganas de enseñar.

La selección de estos alumnos deberá tener en cuenta: el área para la cual se propone, su desempeño escolar en ella, el tiempo que van a dedicar a esta tarea, etc. Los que colaboren en el proyecto podrán participar de la selección proponiendo otros criterios y llevar a cabo entrevistas a los alumnos que se postulen. Éstas deberán ser trabajadas previamente por el docente.

Una vez seleccionados los alumnos que ayudarán a otros, el curso que participó del proyecto dará a conocer sus nombres, el área del conocimiento o materia en la cual van a trabajar, el lugar y los días en que se llevarán a cabo estos encuentros; de esta manera, los alumnos que lo deseen podrán inscribirse según sus necesidades. Los grupos no deberán superar los cinco alumnos. El docente deberá supervisar estas acciones, así como también establecer un contacto estrecho con los alumnos que coordinen estos grupos, para poder analizar el desarrollo de estos encuentros.

### **Recomendaciones para la planificación**

Las actividades de este proyecto pueden ser utilizadas en todo el ciclo. Se recomienda reiterarlas todos los años en grupos que presenten situaciones de riesgo pedagógico o en aquellos cuyas estrategias no estén aún afianzadas.

- Articulación con proyectos de otros núcleos temáticos y/o bloques de contenidos.

Núcleo temático II	Proyectos. 1 y 4
Núcleo temático III	Proyecto 2
Núcleo temático IV	Proyectos 2, 3 y 4

## **Proyecto N° 2. Aprendizajes, docentes y currículo**

Con el propósito de reunir información acerca del grupo de alumnos y su relación con las distintas materias y profesores, el docente responsable del proyecto llevará a cabo una serie de actividades que le permitirá no sólo conocer mejor a sus alumnos sino obtener material para analizar en reuniones con otros profesores y, así, apuntar a mejorar la calidad educativa. Proponemos explorar las representaciones que los jóvenes tienen de sí mismos en su rol de alumnos, de los contenidos disciplinares, de los profesores y de sus aprendizajes para trabajar sobre ellos.

### **OBJETIVOS**

- ✓ Analizar el vínculo del grupo de alumnos con las materias.
- ✓ Brindar la oportunidad de confrontar problemáticas acerca de los aprendizajes.

### **CONTENIDOS:**

Intereses, aprendizajes y contenidos escolares.

### **ACTIVIDAD 1 *Nuestros aprendizajes en la escuela***

Aquí se propone que los alumnos reflexionen sobre sus aprendizajes en la escuela con el fin de explicitar aquellas cuestiones que aparecen como facilitadoras u obstaculizadoras. Al indagar sobre los desempeños, el docente deberá tener presente todas las variables que aparezcan, desde las cuestiones personales más comunes hasta las diferentes modalidades de enseñanza, lo cual no implica que dejará de centrarse en los aspectos estrictamente escolares. Sugerimos que el docente establezca un criterio definido para realizar la selección de las materias con las cuales van a trabajar los alumnos. Deberá ser ajustado a la especificidad de cada escuela, según el rendimiento de los alumnos en las materias, según la importancia que se le dé dentro del proyecto institucional, etc. También es recomendable que se realice periódicamente para poder ir revisando todas las áreas.

Se propone reunir a los alumnos en pequeños grupos y mediante diferentes técnicas (*collages, graffitis*, murales, dramatizaciones, etc.) deberán expresar tres situaciones positivas y tres situaciones negativas que se dan durante el transcurso de una clase. Una vez realizadas las presentaciones, se analizarán tratando de encontrar estrategias de solución que contemplan la comprensión de algunas normas especiales de los docentes o los métodos particulares de algunas materias, una charla con el profesor para dialogar sobre distintas cuestiones, etcétera.

### **ACTIVIDAD 2 *El currículo y la situación individual del aprendizaje***

Con el propósito de reunir información sobre la relación del grupo con otras materias, el docente presentará un cuadro que los alumnos deberán completar para compararlo, analizarlo, discutirlo y extraer algunas conclusiones. Para ello, se presentará el cuadro de doble entrada donde figuren las materias en un eje y, en el otro, tres niveles de análisis: el vínculo con el profesor, el vínculo con la materia y el vínculo con el aprendizaje. Cada alumno recibirá una copia. En forma individual deberán responder el cuestionario en los casilleros



correspondientes. El objetivo es que las preguntas actúen como disparadores, que respondan de manera narrativa, presentando incluso ejemplos si lo desean. Cuanto más completa sea la respuesta, mayor será el panorama para el profesor.

<b><i>Vínculo con el docente</i></b>	<b><i>Vínculo con la materia</i></b>	<b><i>Vínculo con el aprendizaje</i></b>
¿Cómo es mi relación con el profesor? ¿Por qué causas creo que es así? ¿Cómo es la relación de ese docente con mis compañeros? ¿Qué cosas me gustan de este profesor? ¿Cuáles no? ¿Qué tipo de normas utiliza en clase?	¿Me gustan los temas que se trabajan en esta materia? ¿Cómo me fue otros años con esta materia? ¿Me resulta fácil o difícil? ¿Los trabajos son interesantes? ¿Qué opinan en general mis compañeros? ¿Puedo conectar lo que aprendo en esta materia con otras materias, con lo que pasa fuera de la escuela, con lo que leo en el diario, con lo que me pasa a mí?	¿Me gusta estudiar esta materia? ¿Me alegro cuando la tengo? ¿Por qué? ¿Preparo trabajos con mis compañeros? ¿En general, en qué consisten las actividades? ¿Participo en clase? ¿Por qué? ¿Qué dificultades concretas tengo? ¿Me gustaría contar con ayuda? ¿De qué tipo? ¿En qué temas?

De a pares comentarán los cuadros, y luego esos pares formarán grupos de seis personas y compararán los cuadros, intercambiando sensaciones, hipótesis, información y experiencias. Posteriormente, en el grupo grande, la discusión se realizará por materia. Se estimulará la participación de todos los miembros del grupo. El docente tratará en todo momento de que el grupo construya soluciones a los problemas que aparezcan, incluso usará como alternativa de solución el análisis de aquellas cosas que sí funcionan en otras materias, también invitará a bucear en el componente individual que colabora para resolver o generar conflictos. En la tabla expuesta podrá ir escribiendo las características típicas de cada entrecruzamiento, sólo lo conflictivo o las estrategias de solución. También deberá tener en claro que éste no es un espacio para presentar quejas. Es para responsabilizarse de las propias actitudes y pensar, en consecuencia, estrategias de solución. Finalmente, se recolectarán los trabajos individuales.

### **ACTIVIDAD 3** *Evaluaciones, notas y calificaciones*

Dividir la clase en dos grupos (si resultaran muy numerosos, dividirlos en cuatro grupos) y trabajar sobre las evaluaciones con dos consignas diferentes.

**Grupo A:** Deberán realizar un *collage* o un póster donde expresen sus creencias acerca de ¿para qué sirve la evaluación?

**Grupo B:** Deberán realizar un *collage* o un póster donde expresen sus creencias acerca de ¿qué tienen en cuenta los docentes en el momento de evaluar?

En el grupo grande se analizarán los gráficos teniendo en cuenta, en el desarrollo de la discusión, algunos ejes: concepto de evaluación, criterios, diferentes instancias de evaluación, la evaluación en las distintas materias, estilos de corrección, etcétera. Una vez trabajados estos conceptos se les propondrá analizar "¿qué me pasa cuando me evalúan?". Para esto se dividirán en pequeños grupos y podrán elegir entre realizar una dramatización sobre una lección oral o un relato cómico sobre una clásica prueba escrita. Para ello, se darán algunas consignas (secretas, sólo a los actores) para llevarla a cabo. Por ejemplo, deberán elegir y luego desempeñar roles de un profesor tolerante, uno exigente, etcétera. Con respecto a los roles de los alumnos estará el que estudió, el que no sabe y el que necesita nota. El resto de la clase podrá tomar distintas actitudes: ayudar, denunciar, etc. Se necesitará un grupo de observadores que tendrán asignados algunos ejes de observación: actitudes del docente; actitudes de los alumnos; actitudes del resto del grupo; contenidos de la evaluación, memoria, razonamiento, precisión en los conceptos, vocabulario, errores y aciertos, etcétera; propósitos de la evaluación.

Para finalizar se leerán las producciones y se observarán las dramatizaciones. Cada uno explicitará en qué se inspiró para escribir el relato y qué sintieron en los diferentes roles aquellos que realizaron la dramatización. Luego, el grupo de observadores comentará sus registros. Se podrá agregar una actividad destinada a analizar las propias producciones. Podrán trabajar, en distintas ocasiones, un examen escrito, una monografía, un informe, etc. En forma individual deberán:

- analizar qué hice bien y qué hice mal en este trabajo (fundamental);
- comparar con pruebas anteriores de la misma materia;
- comparar la misma prueba con las de otros compañeros cuyas calificaciones sean mayores y menores;
- estimar calificaciones del bimestre.

El coordinador propondrá poner atención en la comprensión de consignas, el desarrollo de las ideas, la exposición lógica, procedimientos adecuados, presentación, etc., e invitar a detectar los criterios que utilizan distintos profesores.

### Recomendaciones para la planificación

Las actividades de este proyecto pueden ser utilizadas en todo el ciclo. Se recomienda reiterarlas año tras año en grupos que presenten situaciones de riesgo pedagógico o en aquellos cuyas estrategias no estén aún afianzadas.

- Articulación con proyectos de otros núcleos temáticos y/o bloques de contenidos.

<b>Núcleo temático II</b>	<b>Proyecto 1</b>
<b>Núcleo temático III</b>	<b>Proyecto 1</b>
<b>Núcleo temático IV</b>	<b>Proyectos 1 y 4</b>

### ***Proyecto N° 3. Leer, escuchar... y un poco más***

Aquí se presentan actividades que apuntan a fortalecer el desarrollo de estrategias de aprendizaje a través del trabajo con la comprensión de la lengua (oral y escrita), la cual resulta una capacidad básica para el aprendizaje de los contenidos de todas las áreas curriculares.<sup>8</sup> Este proyecto se verá enriquecido si se desarrollan acciones en conjunto con los responsables de las áreas curriculares. Esto implica poner especial énfasis y cuidado en la selección de textos que se trabajen, los que deberán ser acordes al tema abordado y al grupo de alumnos. Las competencias transversales a las que apunta este proyecto son básicas en el desarrollo de estrategias de aprendizaje de los alumnos.

#### **OBJETIVOS**

- ✓ Explorar diferentes técnicas de estudio.
- ✓ Desarrollar estrategias de prelectura, lectura y poslectura de diferentes tipos de textos y estrategias de síntesis de información.

#### **CONTENIDOS**

Tipos textuales. Soportes textuales. Estrategias de lectura. Escucha atenta.

#### **ACTIVIDAD 1** *Te recomiendo éste*

El docente responsable organizará una visita a la biblioteca del barrio, la de la escuela o simplemente armará una en el aula con libros que los alumnos aportarán. Durante la visita, cada alumno seleccionará, en un tiempo determinado, una obra literaria de su interés. Cuando todos hayan elegido un libro, conjuntamente se analizarán cuáles fueron las estrategias que utilizaron para la elección. Se realizará un listado con estas estrategias, remarcando aquellas que tienen relación con los soportes textuales (índice, tapa, contratapa, solapa, etc.). Luego, los alumnos buscarán información sobre los paratextos, la que será puesta en común y trabajada por el docente. En conjunto fijarán una fecha para que cada alumno finalice la lectura del libro elegido. Al término de ésta, cada uno elaborará el texto de una nueva contratapa del libro seleccionado y leído. A partir de la lectura de las nuevas contratas, cada alumno seleccionará y leerá algún libro elegido por el resto de sus compañeros.

#### **ACTIVIDAD 2** *El texto expositivo*

El docente seleccionará un texto expositivo, que puede ser un texto trabajado en alguna área curricular o un artículo periodístico. En clase, propondrá al grupo consignas que apunten a la prelectura, la lectura y la

---

<sup>8</sup> Saber desempeñarse en la comprensión de la lengua oral supone desarrollar estrategias que permitan ser un receptor activo, básicamente: saber escuchar, retener la información y reutilizarla. La comprensión de textos escritos supone dos procedimientos principales: por un lado, los procedimientos de identificación de las formas gráficas escritas como acceso directo a la significación; por otro, las estrategias de lectura controlada que analizan el texto y atienden a los indicios que éste suministra. Estas estrategias constituyen la base de la actividad interpretativa y crítica.

poslectura.

Con respecto a la primera, prelectura de un texto, los alumnos divididos en pequeños grupos trabajarán un artículo (el mismo para cada integrante del grupo). Deberán leer el título, autor, subtítulos, ayudas visuales (cuadros, gráficos, fotografías, tablas, etc.), introducción, últimos párrafos, palabras destacadas (negritas, bastardillas, etc.). El profesor pautará el tiempo según el texto, sugerimos entre tres y cuatro minutos por página. Luego, sin la presencia del material, un integrante deberá comentar lo leído y los demás irán haciendo aportes. Los grupos podrán intercambiar el material y repetir la dinámica.

Para la segunda consigna, la lectura, el docente guiará el proceso de lectura y propondrá su análisis según las características del texto seleccionado. También irá confrontando las predicciones que hicieron los alumnos sobre el tema y la lectura del texto. En este caso es importante trabajar sobre distintas estructuras que pueden presentar los textos expositivos: *descriptiva* (agrupamiento de ideas por asociación), *seriada* (presenta el orden y la secuencia de los elementos), *causal* (incluye, además de la agrupación y la seriación, los vínculos causales entre los elementos), de *problema/solución* (presenta un problema y, estableciendo vínculos causales, propone soluciones o probables soluciones), de *comparación/oposición* (el autor incluye diferencias y similitudes entre los elementos). Para el análisis de la estructura es útil recurrir a las palabras clave y a los conectores que señalan la organización del texto. La elaboración de organizadores gráficos con la información que presenta el texto ayuda a la comprensión de los alumnos.

Para la tercera consigna, la poslectura, el docente comparará las hipótesis iniciales de los alumnos con la información total que proporciona el texto leído.

### **ACTIVIDAD 3** *Toma de apuntes*

Se conformarán grupos de cuatro alumnos. Cada uno seleccionará un vídeo documental disponible en la videoteca de la escuela, en la biblioteca del barrio, etc. Lo verán conjuntamente con la consigna de tomar apuntes registrando la información principal. Luego, y previa unificación de los apuntes tomados individualmente, pasarán sus notas a otro grupo. Sus integrantes también deberán ver el vídeo y completar las notas del grupo anterior. Finalmente, los integrantes de ambos grupos elaborarán un informe a partir de los apuntes tomados. Este informe será leído por un tercer grupo, quien evaluará la información consignada en dos aspectos: por un lado, su correspondencia con la información presentada en el vídeo; por otro lado, la organización del texto. El docente coordinará la puesta en común en la que se analizarán los informes producidos y las estrategias utilizadas para la toma de notas.

### **Recomendaciones para la planificación**

Las técnicas de estudio son muy variadas, aquí presentamos sólo algunas a los efectos de presentar el tema. Sugerimos seleccionar las técnicas en función de los estilos de aprendizaje presentes en el grupo con el fin de adecuarlas, teniendo presente al mismo tiempo las técnicas en las que manifiestan mayor destreza.

- Articulación con proyectos de otros núcleos temáticos y/o bloques de contenidos.

<b>Núcleo temático II</b>	<b>Proyecto 3</b>
<b>Núcleo temático III</b>	<b>Proyectos 3 y 5</b>
<b>Núcleo temático IV</b>	<b>Proyecto 5</b>

## Proyecto N° 4. Estrategias de seguimiento

En este proyecto proponemos estrategias para obtener información relevante de cada alumno y la manera de sistematizarla. El docente a cargo del proyecto podrá obtener información del alumno mediante la observación del desempeño de los alumnos, entrevistas a padres y alumnos, y entrevistas con otros docentes que sistematizará en una *carpeta del alumno* con información personal que se vaya recogiendo de toda su historia escolar, año tras año, y una *carpeta del grupo* que recoja su desempeño. Este trabajo está pensado para compartir con el equipo de docentes, con la conducción, con los padres y los alumnos, para delinear proyectos de trabajo.

Para ello es necesario darle un marco formal y así evitar el rápido intercambio entre docentes por los pasillos y respetar al alumno y el trabajo del profesor. Entonces proponemos reuniones periódicas con el equipo de conducción, reuniones generales o individuales con los docentes. No es necesario que todos los docentes manejen información sobre todos los alumnos, pero sí de aquellos casos particulares a nivel social o de aquellos alumnos que presenten dificultades en el aprendizaje.

### **ACTIVIDAD 1** Trabajo con los alumnos

Para esta instancia de trabajo que se dirige a cada alumno individualmente, proponemos trabajar con dos herramientas básicas: observaciones y entrevistas. La técnica de observación comprende una serie de etapas, como la definición de objetivos, su planeamiento, el registro de los comportamientos observados, el análisis de los comportamientos y las recomendaciones. Podrá llevarse a cabo en distintas materias y en los recreos. Los aspectos a observar serán los contenidos del núcleo temático I y otros referidos al desempeño escolar. Entre ellos: tipos de interacción (con quiénes, de qué manera, etc.), tipos de redes comunicacionales, roles que desempeñan, niveles de integración, compromiso con la materia, estrategias que utilizan y niveles de comprensión. En cuanto a la entrevista, ofrecemos esta tabla que sintetiza el uso y las posibilidades que ofrece.

Tipo	Finalidad	Técnicas	Tiempo
Inicial	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toma de contacto</li><li>• Motivadora</li><li>• Informativa</li><li>• Estandarizada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estandarizada</li><li>• Semiestructurada</li></ul>	Primer mes del curso
Periódica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informativa</li><li>• Diagnóstica</li><li>• Orientadora</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planificada</li><li>• Estructurada</li></ul>	Durante el año
Ocasional	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atender una demanda</li><li>• Tratar un problema imprevisto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semiestructurada</li></ul>	En cualquier momento
Final	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ofrecer orientación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planificada</li></ul>	Último mes del curso

## **ACTIVIDAD 2** *Trabajo con los padres*

Para trabajar con los padres, la herramienta más adecuada es la entrevista. Al realizar una entrevista a padres hay que tener en cuenta: acordar un horario de antemano, estar al tanto de la historia del alumno (lea su carpeta previamente), realizar un registro de la entrevista que se adjuntará a la carpeta del alumno (el registro puede ser durante o al final de la entrevista) y, finalmente, invitar a los padres a extraer conclusiones de la entrevista.

Los temas para desarrollar en la entrevista serán en torno a la estructura familiar, la historia evolutiva del alumno, la historia escolar del alumno y la situación actual, los tratamientos realizados, los vínculos con la familia, los hábitos de estudio, las actividades de recreación, actividades de colaboración familiar o laboral (ver perfil socioeducativo del alumno).

Esta información puede pasar a constituir parte de la *carpeta del alumno*, donde conste su perfil socioeducativo. Su función está ligada a conocer más profundamente a los jóvenes y a sus familias. Completarlo para cumplir un requisito burocrático, aleja el verdadero sentido y transforma esta práctica en un falso recurso. La información que se obtenga debe ser reservada y se utilizará con estrictos fines pedagógicos.

## **ACTIVIDAD 3** *Trabajo con docentes*

Es preciso que cuando un docente observe en los alumnos alguna conducta que llame su atención, lo converse con el responsable del proyecto. Éste podrá facilitarle guías de observación que luego podrán analizar juntos, llevar a cabo entrevistas con los alumnos en forma grupal o individual, pensar en estrategias de solución y realizar el seguimiento de su desarrollo. Las acciones que se lleven a cabo en forma conjunta deben registrarse en el legajo de los alumnos. Aquellas escuelas que cuenten con un equipo de orientación escolar o un profesional ligado a esta área podrán abordar estas cuestiones más profundamente mediante la incorporación de un orientador al seguimiento.

El docente responsable del proyecto podrá desarrollar reuniones con los demás, ya sea con alguno en particular, con los profesores de un área, o con todos. Esto quedará determinado por la temática de la convocatoria. Así podrá indagar acerca del rendimiento de su grupo haciendo un seguimiento alumno por alumno con los profesores del curso. Sugerimos que no lo realice en forma individual con cada profesor, para poder construir un perfil más completo de los alumnos en la medida que los aportes de cada docente se plasmen en una síntesis que dé cuenta de su desempeño. Servirá también para que todos conozcan aspectos de sus alumnos que no manifiestan en sus materias.

En lo que respecta a cada materia, la grilla podría tener este formato:

### **• Planilla de desempeño por materia**

*Nombre de la materia:* .....

*Docente:* .....

*Curso:* .....

*Año:* .....

<i>Alumno</i>	<i>Comprensión de contenidos</i>	<i>Dominio del lenguaje específico de la materia</i>	<i>Tipo y nivel de cumplimiento de los trabajos solicitados</i>	<i>Tipo y nivel de la participación en la escuela y en clase</i>	<i>Relación entre la participación en clase y el rendimiento</i>
Álvarez					

#### **ACTIVIDAD 4** *Sistematizar la información*

Una propuesta para sistematizar la información que el coordinador de los proyectos de orientación y tutoría irá reuniendo consiste en llevar dos carpetas. Una destinada a los aspectos individuales y otra a las cuestiones grupales.

##### • ***Carpeta del alumno***

La carpeta destinada a la información individual deberá contener las siguientes secciones:

- Entrevistas a padres
- Entrevistas al alumno
- Registros de observaciones
- Informes pedagógicos de los docentes
- Rendimiento académico
- Registro disciplinario
- Presentismo

##### *Carpeta del alumno: perfil socioeducativo*

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_

FECHA DE INGRESO: \_\_\_\_\_ DOMICILIO y TELÉFONO: \_\_\_\_\_

##### DATOS FAMILIARES:

PADRE: *Nombre. Si vive. Edad. Trabajo. Horario de trabajo. Estudios.*

MADRE: *Nombre. Si vive. Edad. Trabajo. Horario de trabajo. Estudios.*

HERMANOS: *Nombre. Edad. Estudio o trabajo.*

OTRAS PERSONAS QUE CONVIVEN: *Parentesco. Nombre. Edad. Estudio o trabajo.*

##### DATOS ESCOLARES:

Curso \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Institución \_\_\_\_\_

*Jardín, sala de 4 años* \_\_\_\_\_

(En caso de repitencia explicitar las causas, si se han rendido exámenes complementarios o exámenes libres.)



Materias en las cuales alcanza un buen rendimiento:

Materias en las cuales presenta dificultades:

Explicitar el tipo de dificultades:

Definir la relación con: los compañeros, los docentes, la escuela.

#### **DATOS EVOLUTIVOS**

Embarazo, parto, peso, marcha, lenguaje, control de esfínteres, etcétera.

#### **TRATAMIENTOS REALIZADOS**

<b>Especialidad</b>	<b>Nombre del profesional</b>	<b>Institución</b>	<b>Desde-Hasta</b>	<b>Observaciones</b>
Psicología	Lic. Claudia Arena	Htal. Penna	4/4/98-8/8/98	Abandonó tratamiento

#### **RELACIONES FAMILIARES**

Relación con el padre, con la madre, con los hermanos.

**RECREACIÓN** (*no es necesario que formule pregunta por pregunta, trate de plantear los temas en el desarrollo de la conversación evitando las respuestas por sí o no*): Relaciones de amistad. Juegos y deportes. Actividades y hobbies. Preferencias musicales, literarias, televisivas, etcétera. Otras actividades:

#### **ACTIVIDADES ESCOLARES Y EXTRAESCOLARES:**

Lugares de estudio. Frecuencia y tiempos de dedicación. Intereses y motivación. Participación en tareas hogareñas y/o de trabajo familiar. Actividad laboral, tipo, frecuencia y tiempo de dedicación.

Actividades extraescolares. Participación en actividades propuestas por la escuela fuera del horario escolar (campamentos, periódico escolar, ropero comunitario, etcétera).

**SEGUIMIENTO:** síntesis de los informes pedagógicos realizado por los docentes.

#### **• *Carpeta del grupo***

La carpeta destinada a las cuestiones grupales contendrá las siguientes planillas:<sup>9</sup>

- Situación académica al inicio del año
- Rendimiento académico actualizado
- Rendimiento académico en los exámenes complementarios
- Situación disciplinaria
- Presentismo-ausentismo
- Desempeño por materia

*Carpeta del grupo: información del desempeño grupal para conocimiento institucional*

---

<sup>9</sup> El material que presentamos circula cotidianamente en la escuela para uso administrativo, la propuesta es retomarlo y manejarlo con fines pedagógicos.

### 1. Situación académica al momento del inicio del año

Alumno	Cursa primera vez	Repitiente			
		Bajo rendimiento	Problemas de conducta	Ausentismo	Reingreso <sup>10</sup>

### 2. Rendimiento alcanzado en los exámenes complementarios de diciembre (D) y marzo (M). Período marzo 1998-marzo 1999

Nombre	Lengua		L. Extr.		Matemática		Cs. Nat.		Cs. Soc.		Tecn.		Ed. Art.		Ed. Fís.		F. E. y C.	
	D	M	D	M	D	M	D	M	D	M	D	M	D	M	D	M	D	M
Álvarez	-	-	-	-	A	-	-	-	-	-	D	A						

### 3. Presentismo-ausentismo

Nombre	Marzo			Abril			Mayo			Junio			Julio		
	P	A	%A	P	A	%A	P	A	%A	P	A	%A	P	A	%A
Álvarez	17	.	-	19	-	5									

### Recomendaciones para la planificación

La información se actualizará cada año. Probablemente el trabajo más exhaustivo en cuanto a la recolección de información tendrá lugar en el 7º año, pero en 8º y 9º se intensificarán las estrategias de seguimiento.

- Articulación con proyectos de otros núcleos temáticos y/o bloques de contenidos.

<b>Núcleo temático I</b>	<b>Proyecto 2</b>
<b>Núcleo temático III</b>	<b>Proyectos 1 y 4</b>
<b>Núcleo temático IV</b>	<b>Proyecto 2</b>

<sup>10</sup> El alumno que reingresa es aquel que vuelve a cursar el año que ya había iniciado y no concluyó por causas diferentes a las expresadas en el cuadro.

#### **4. PROPUESTA DE USO DE RECURSOS**

Teniendo en cuenta que la propuesta de este núcleo se refiere a los procesos de aprendizaje de los alumnos, en este apartado se sugieren algunos materiales que apuntan a favorecer el desarrollo de estrategias.

##### **SOFTWARE**

- Word (como una herramienta básica para el armado de cuadros y tablas).
- Lotus Notes Desktop (es una agenda del programa Lotus Notes).
- *Enciclopedia y Atlas Encarta* (Zeta Multimedia).
- *Enciclopedia y Atlas Mundial Salvat*.
- *Los grandes inventores I y 2* (Anaya).
- *Geografía de Europa -EGB3-* (Plus Ultra).
- *Historia del mundo. Períodos históricos, quién es quién, libros temáticos* (Zeta Multimedia).
- *Enciclopedia de la ciencia. Química, Matemática, Física, Ciencias naturales y Quién es quién* (Zeta Multimedia).
- *Enciclopedia del espacio y el universo. Descubrimientos en el ámbito de la ciencia y la astronomía. Propuesta de actividades. Direcciones URL* (Zeta Multimedia).
- *La Tierra. Viaje interactivo al centro de la Tierra. Actividades. Web exclusiva para los usuarios de este software* (Zeta Multimedia).
- *Anaya Interactiva*.
- *El mundo de Sofía. Filosofía* (Anaya).
- *Viaje por las ciudades del mundo. Un extraterrestre recorre las ciudades del mundo recopilando información para encontrar la nave espacial (7º año)* (Zeta Multimedia).
- *Viaje al pasado. Recorrido de la historia a través del tiempo* (Zeta Multimedia).
- *El desafío del universo. Ciencia* (Zeta Multimedia).
- *Einstein y su teoría de la relatividad*. (8º y 9º años) (Zeta Multimedia).
- *Mensa: Prueba tu mente. Desafío intelectual* (8º y 9º años) (Zeta Multimedia).
- *Guía de los instrumentos de música actual* (Zeta Multimedia).
- *El misterio del ladrón de cerebros. Resolución de problemas matemáticos (7º año)* (Zeta Multimedia).
- *Súper Cocos Matemáticos* (Zeta Multimedia).

##### **JUEGOS INTERACTIVOS**

- *Sim City* (Maxis).
- *Dirige tu película con Steven Spielberg* (Anaya).
- *Evolution* (Zeta Multimedia).
- *Piratas*. Búsqueda de pistas necesarias para construir el mapa del tesoro (7º año) (Zeta Multimedia).
- *La pesadilla turca*. Búsqueda de pistas para descubrir la trama de una historia (Zeta Multimedia).

##### **VÍDEOS**

- *Apolo XIII* (director: Ron Howard, Estados Unidos).
- *Mentes peligrosas* (director: John Smith, Estados Unidos).
- *Semillas de maldad* (director: R. Brook, Estados Unidos).
- *La sociedad de los poetas muertos* (director: Peter Weir, Estados Unidos).

##### **INTERNET**

- Bibliotecas en la Web: <http://sunsite.berkeley.edu/Libweb/>
- Biblioteca Nacional: <http://www.bibnal.edu.ar/>

- Biblioteca Nacional de Maestros: <http://mcy.e.gov.ar/paginas.html>
- Biblioteca del Congreso de Estados Unidos: <http://marvel.loc.gov/>
- Olimpiada Matemática Argentina: <http://www.oma.org.ar>
- Contenidos: <http://contenidos.com>
- Periódicos y revistas del mundo organizados por continente, país y tema:  
<http://pppp.net/links/news>