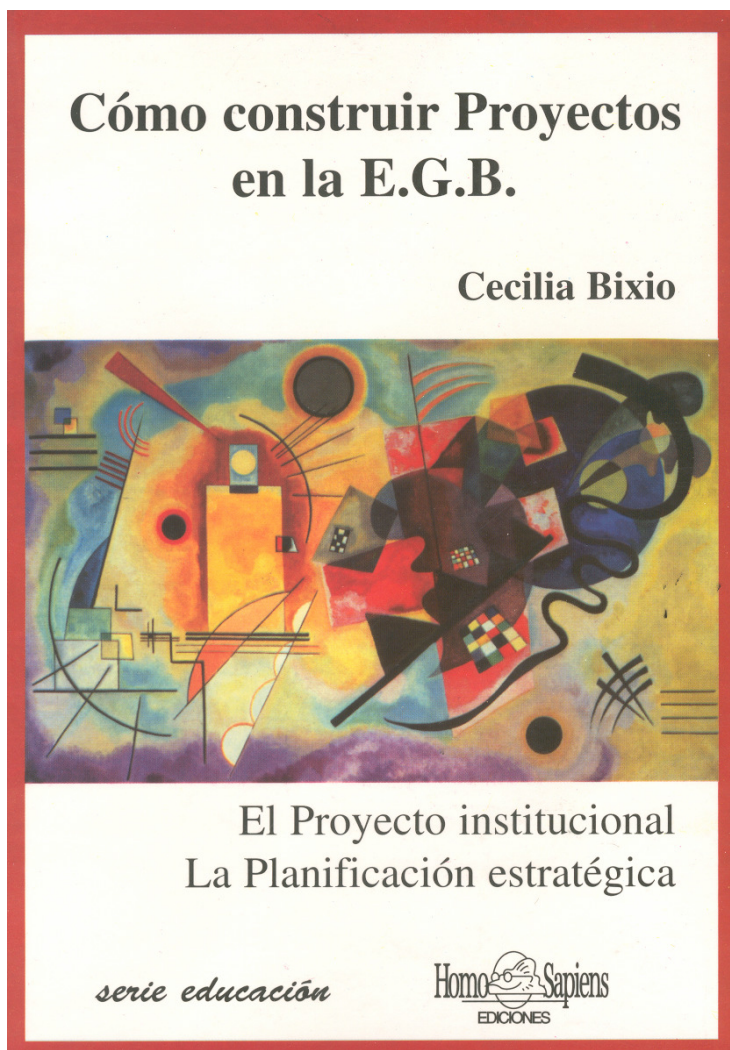


Cómo construir Proyectos en la EGB **Los Proyectos de aula. Qué. Cuándo. Cómo.**

Por
Cecilia Bixio.



**Ediciones
Homo Sapiens.**

Rosario.

**Primera edición:
1996.**

**Este material
es de uso
exclusivamente
didáctico.**

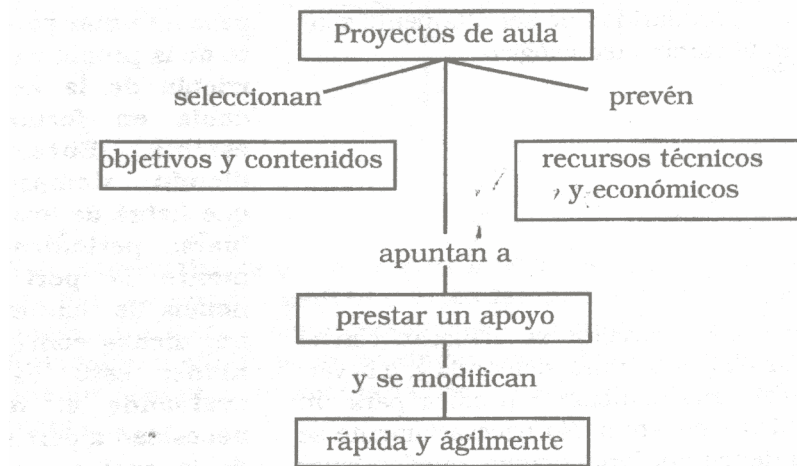
INDICE

Segunda Parte: Los *proyectos en el aula. Qué, cuándo y Cómo.*

Capítulo I. ¿De qué hablamos cuando hablamos de proyectos?.....	IX
Tipos de proyectos.....	IX
Capítulo II. Los proyectos de aula.....	XIII
El QUÉ de los proyectos.....	XXI
El CUANDO de los proyectos.....	XXIII
El COMO de los proyectos.....	XXIII
Capítulo III. Los proyectos integrados:	
La interdisciplina y sus dificultades.....	XXXIII
Una propuesta de trabajo con los alumnos.....	XXXV
Capítulo IV. Los proyectos de investigación en el aula.....	XXXVII
Investigar con los alumnos del 1er. Ciclo-EGB.....	XL
Investigar con los alumnos del 2do. Ciclo-EGB.....	XLII
Investigar con los alumnos del 3er. Ciclo-EGB.....	XLVI
Anexo: Pautas para la elaboración de proyectos según los criterios de evaluación del MCEN.....	LI
Bibliografía.....	LIII

CAPITULO II: LOS PROYECTOS DE AULA

Los proyectos de aula seleccionan objetivos, contenidos, prevén recursos técnicos y, generalmente apuntan a ampliar o complementar algún objetivo institucional o de la planificación del docente, prestando un apoyo en un momento dado, ya su vez tienen la virtud de poder modificarse rápida y ágilmente. Se sostienen sobre tres grandes pilares: un proyecto general, el currículum, un proyecto particular, el institucional, y la planificación del docente.



Los proyectos de aula se sostienen en:	
Tres grandes pilares	el currículum el proyecto institucional la planificación del docente

Abrimos así el *currículum* clásico y lo transformamos en un *currículum* abierto e integrado. Estos proyectos que elabora el docente con sus alumnos tienen en cuenta situaciones, intereses y diferencias individuales y de grupo, a la vez que se ubican históricamente de acuerdo a las demandas y necesidades de la sociedad y las edades de los alumnos; atienden o dan respuesta a problemáticas éticas e instrumentales de la sociedad y del mundo del trabajo, y asumen la peculiaridad de ser altamente sensibles al cambio tecnológico-

Los proyectos se elaboran con el objetivo de cubrir una demanda y, a la vez, ofrecen una solución específica para un problema concreto. No necesariamente se mantienen por largo tiempo, pueden tener una duración relativamente corta y no repetirse, o puede que se continúen desarrollando todo el tiempo que se considere pertinente, realizando los ajustes necesarios, hasta llegar incluso a integrarse como parte del todo curricular.

Así, por ejemplo, un proyecto de educación vial, puede que se realice sólo una vez, o puede que se considere pertinente reiterarlo todos los años, en un determinado grado o ciclo, y pase a formar parte de la propia curricula de la escuela en forma estable. Entendiendo siempre que habrá de evaluarse periódicamente la pertinencia de mantener dichos contenidos; esto es, evaluando si la necesidad a partir de la cual se incluye, aún se mantiene, o si ya ha sido superada y se requiere por tanto una modificación.

Por otra parte, estos proyectos tienen pocos elementos permanentes o fijos, siendo otra de sus características la versatilidad, lo que le permite adoptar diferentes formas y modalidades.

Los proyectos prevén la inclusión de otras personas, ajenas a la planta estable de la institución, para su ejecución. Ya sea porque se la incluya para llevar a cabo todo el proyecto o sólo parte de él.



Esta característica permite abrir la escuela tanto a los aportes que los propios padres u otros familiares de los alumnos puedan realizar, como a personas de la comunidad que por su formación u oficio, puedan brindar conocimientos específicos que los docentes no necesariamente están en condiciones de manejar.

Aparecen así en la escuela, otros lenguajes, otros modos de comunicación y de interacción, que enriquecen la labor educativa y las experiencias de los niños y los jóvenes que asisten ala escuela.

Es importante destacar que los proyectos dan, a su vez, la posibilidad de **implementar metodologías y estrategias didáctico-metodológicas novedosas** que luego, y con los ajustes pertinentes, pueden pasar a formar parte del trabajo habitual del aula.

Podemos, entonces, elaborar proyectos cuyo objetivo sea el de probar diferentes estrategias de enseñanza, sin que esto altere el desenvolvimiento cotidiano del aula, y una vez obtenidos los resultados, evaluar su implementación en las áreas que corresponda.¹

Esta misma situación podría pensarse respecto a la incorporación de nuevas tecnologías, que acordamos que es imprescindible incluir en la escuela, pero de las que poco sabemos acerca de cómo hacerlo.

¹ Ver el capítulo referido a "Los proyectos de investigación en la escuela" en la Primera Parte. Capítulo 5.

Tenemos así dos tipos de proyectos en el aula:

- **Proyectos de implementación directa**, que se elaboran con el objetivo de cubrir una demanda concreta. ya la vez ofrecen una solución específica para un problema concreto. No necesariamente se mantienen en el tiempo. pueden tener una duración relativamente corta y no repetirse. o puede que se continúen desarrollando todo el tiempo que se considere pertinente. realizando los ajustes necesarios, llegando a integrarse como parte del todo curricular.
- **Proyectos de innovación**, que implican una estrategia de indagación previa, y que podrían pensarse como insumos para futuras implementaciones, aportando ideas innovadoras para la transformación, aportando estrategias adecuadas para llevarlas a cabo, aportando sugerencias y alertando acerca de los aspectos o puntos más críticos o conflictivos que dichas metodologías podrían tener.

El QUÉ de los proyectos:

Hemos dicho que todo proyecto se inicia con un problema. Esto significa que debemos ser capaces de transformar el tema del proyecto en un problema. El objetivo de dicha transformación es poder visualizar claramente la cuestión, problematizándola.

Por ejemplo: queremos trabajar con los alumnos sobre la construcción de un diario para la escuela. Este puede ser un proyecto de aula interesante.

Pero:

¿Por qué hemos elegido la construcción de un diario?

Cuando podamos problematizar la cuestión habremos iniciado el proyecto.

Al tomar como referencia para la elaboración del proyecto, un **problema**, nos encontramos con que necesariamente estos proyectos pueden atravesar a las diferentes áreas, y pueden apoyar el trabajo de los llamados contenidos transversales: Educación para la Salud. Educación para la Paz. Educación Ambiental, Educación Vial. etc. (Cf. BOGGINO.1995).

Podemos elaborar **proyectos integrados**² que abordan una determinada problemática y la analizan desde diferentes ángulos y con aportes de diferentes áreas.

La magnitud o alcance de la integración a la que estos proyectos hagan referencia, deberá adecuarse a las edades de los alumnos, dado que sabemos, por las investigaciones psicogenéticas, cuáles son las posibilidades cognoscitivas en el denominado período de las operaciones concretas, y las consecuentes dificultades que tiene el niño para atender simultáneamente a todas las variables que pueden estar poniéndose en juego en relación a un problema determinado. Problema que asume otras connotaciones cuando trabajamos con adolescentes, como es el caso del Polimodal.

² Preferimos no hablar de proyectos interdisciplinarios, por la complejidad que implica la interdisciplina. Ver el Capítulo III: Los proyectos integrados.

Por otra parte, dado que los proyectos son parte de la planificación anual del docente (o de un grupo de docentes que se organiza para trabajar conjuntamente uno o más proyectos), no sólo han de estar articulados con las áreas curriculares, sino que, además, es importante que se articulen con la planificación anual institucional.

Es conveniente que los proyectos se orienten también por los problemas señalados en las diferentes dimensiones de dicha planificación institucional. (Ver el capítulo: *La Planificación Institucional*)

Por ejemplo, en la dimensión comunitaria se advierte *escasa participación de los padres*, entonces se puede:

- Elaborar un proyecto que tome este problema como fuente: *La participación de los padres en la escuela*, y se diseña un proyecto cuyo objetivo es analizar y modificar esta situación.
- Tomar este problema como una referencia, y sea cuál sea el eje del proyecto, se realizan actividades en las que se prevea la participación de los padres, ya sea pidiéndoles información, opiniones o compartiendo con ellos las decisiones de ciertos puntos del proyecto.

En este caso, no indagamos las causas de la escasa participación ni intentamos modificarla globalmente, sino que, a partir de un proyecto "x", abrimos espacios de participación para los padres.

La selección del Problema:

Finalmente, llegado el momento de la selección del problema a trabajar, conviene tener presente que debe reunir algunas condiciones:

- *Significatividad psicológica del problema:* La temática seleccionada ha de resultar interesante para los niños; sin embargo, es importante aclarar que no basta con esto. Además, ha de ser una problemática significativa desde el punto de vista cognoscitivo; esto es, que el niño pueda comprenderla y abordarla porque está al alcance de sus posibilidades cognoscitivas. Por lo tanto, que sea significativa desde el punto de vista cognoscitivo y afectivo.
- *Significatividad institucional de la problemática:* Como ya se señalara, es posible que la institución haya advertido determinados problemas en una o varias de las dimensiones contempladas en la planificación institucional anual. Estos problemas pueden ser fuentes de proyectos que, a la vez que resulten interesantes y significativos para los niños, puede ayudar a mejorar la calidad de la educación que se brinda, dado que ayuda a la resolución de los problemas de la propia institución.³
- *Significación social de la problemática:* Es importante atender a este aspecto, de manera tal que el problema que se seleccione tenga algún

³ Este aspecto corresponde a los proyectos generales; sin embargo, dadas las diferencias particulares de las escuelas, incluimos este aspecto como una posibilidad también para los proyectos de aula. En sentido estricto, la clasificación es la siguiente:

Los proyectos generales: Surgen del análisis de los problemas advertidos en las diferentes dimensiones, y se señalan en la planificación institucional anual. Son proyectos que abarcan a toda la escuela, y se secuencian por año o por ciclo.

Los proyectos de aula: Surgen del análisis de los problemas del aula o de temas de interés de los alumnos en relación a los contenidos curriculares o a problemas de actualidad. Son proyectos elaborados por uno o más docentes y forman parte de la planificación anual del grado o curso.

valor social destacado, esto es, que permita la construcción de conocimientos socialmente significativos.

- *Actualidad y repercusión del problema:* Cuando hay una determinada **situación social, política, religiosa, económica**, etc. que por diferentes motivos produce un gran impacto en la comunidad, puede ser utilizada como fuente de un problema para comenzar a construir un proyecto, cuyo valor estará dado, entre otros motivos, por la actualidad del problema.
- *Dificultades advertidas en el aula:* En este caso el proyecto toma como problema la dificultad observada; por ejemplo, desinterés de los alumnos por la lectura, o serias dificultades para la escritura, y los proyectos que se diseñan tendrán como objetivo **atender a esa problemática puntual**. Para ello se puede proponer la organización, por ejemplo, de una Feria de Libros escritos por los niños; una biblioteca ambulante construida en contextos aportados por todos; una revista de la escuela, etc.
- *Posibilidades de articulación con otras áreas:* Como ya se señalara, los problemas generalmente no pueden remitirse a una sola área, sino que comprometen a varias áreas curriculares. Al realizar la selección del problema a trabajar en el proyecto, es importante que tengamos en cuenta **qué posibilidades nos da el problema elegido para realizar articulaciones**, y cuáles son las ventajas que con tal articulación podemos lograr, en el sentido de enriquecer el proyecto con diferentes miradas. Este aspecto nos remite al problema del trabajo interdisciplinario. (Ver el Capítulo III: Los *proyectos integrados*).

El CUANDO de los proyectos

La oportunidad para comenzar a implementar un proyecto es difícil de prever. Podemos sin embargo señalar algunos indicadores:

- **Cuando sucede algún hecho particular en el aula o en la escuela:** Diariamente suceden decenas de situaciones que pueden dar lugar a debates y discusiones con los alumnos, que pueden generar la elaboración de proyectos. Desde pequeñas discusiones entre compañeros, hasta dificultades en la resolución de algún ejercicio en clase. En este caso son proyectos cuyo contenido se justifica por las dificultades advertidas en el aula; o por la significatividad institucional de la problemática.
- **Cuando los niños lo demandan, porque se han interesado por un tema:** Podemos iniciar un proyecto, cuando el grupo de alumnos demuestre un interés particular por algún tema que se esté trabajando en una de las áreas. A partir de este interés, se pueda comenzar el debate y la discusión sobre el tema, con lo que tenemos un posible inicio de un proyecto. En este caso, son proyectos cuyo contenido se justifica por la significatividad psicológica del problema.
- **Cuando los medios masivos de comunicación informan acerca de algún hecho o problema:** En este momento podemos tener la seguridad de que la mayoría de los niños tienen la información. Podemos utilizar ese momento para interesar al grupo por el tema, comenzar a debatir y discutirlo, con lo que ya estaríamos en la primera etapa de planteo del problema. Es importante, en estos casos,

encontrar los aspectos del tema que permitan transformar el interés circunstancial en contenido sustantivo. Son proyectos cuyo contenido se justifica por la actualidad resonancia del problema.

- **Cuando se conmemora una fecha especial:** Hay ciertas fechas que pueden ser un buen disparador para iniciar un debate de donde surja un proyecto. Por ejemplo: el Día Internacional de la Mujer, de los Derechos del Niño, el Día de la Constitución Nacional, el Día del Medio Ambiente. etc. En este caso son proyectos cuyo contenido se justifica por la significación social de la problemática. Si bien el día en que se conmemora puede ser el momento para iniciarlo o proponerlo, no necesariamente debe esperarse que llegue esta fecha. Hay otros recursos a los que el docente puede acudir. La fecha se señala como un momento posible, a modo de ejemplo.
- **Cuando se realiza la reunión de personal:** Otro momento en el que suelen surgir ideas para posibles futuros proyectos es la reunión de personal. Este momento no sólo puede ser fructífero para que cada docente piense o descubra problemas interesantes para trabajar con sus alumnos, sino que incluso puede ser la ocasión para comenzar un proyecto articulado con otro u otros docentes. En este caso son proyectos cuyo contenido se justifica por las posibilidades de articulación con otras áreas.

El CÓMO de los proyectos

Para la realización de un proyecto, tenemos que partir de un diseño del mismo. Luego tendremos que tener en cuenta una serie de aspectos de índole metodológica para su implementación.

La metodología a utilizar, variará de acuerdo a cómo sea *la participación de los alumnos en el proyecto*:

- a) En la elaboración del diseño y en la ejecución del proyecto.
- b) En la ejecución de un proyecto diseñado por la o el docente sin participación de los alumnos

Para ello tenemos que aclarar qué *entendemos por participación*, dado que por participación pueden entenderse cosas diferentes.⁴

- a) La que se define como un proceso de información;
- b) La que se define como un proceso de consulta;
- c) La que implica un poder compartido: ¿Qué parte del poder le toca a los alumnos? ¿Cómo se distribuye el poder de decisión? ¿Con qué medios institucionales legales o reglamentarios cuentan los alumnos para manifestar su opinión? ¿Qué significado vamos a otorgarle a la frase "participar en las decisiones"?

Y por otra parte
¿quién y cómo decide que los alumnos
y alumnas participen?

⁴ Ver en la Primera Parte, en el Capítulo 6. "El proceso de participación."

- a) La participación espontánea o voluntaria: En este caso serían los mismos alumnos quienes toman la iniciativa de proponer temas para trabajar.
- b) La participación inducida: En este caso, la participación corresponde a una estrategia del docente, que la promueve, preguntando sugiriendo.
- c) La participación obligatoria: En este caso, es la o el docente quien imponen la participación, indicando por ejemplo que todos deben traer propuestas de temas o problemas para trabajar en los proyectos de aula.

El Diseño:

Elaborar un proyecto no es una tarea difícil, pero si lo que queremos hacer es un trabajo serio, y que implique reales desafíos y significativos aprendizajes para los niños, deberemos atender cuidadosamente a:

El problema	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Antecedentes del problema ✧ Amplitud del mismo ✧ Relevancia ✧ Pertinencia en relación a las características del grupo de alumnos
Los objetivos del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Que nos proponemos en términos de aprendizajes a lograr y de aplicaciones a realizar
Los contenidos: Red articulada de contenidos conceptuales:	<ul style="list-style-type: none"> ✧ A partir de los cuales vamos a trabajar ✧ A los cuales vamos a arribar
La bibliografía de consulta	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Que seleccionaremos para los alumnos ✧ Que utilizaremos los docentes
Las estrategias, en tanto contenidos procedimentales:	<ul style="list-style-type: none"> ✧ De abordaje documental ✧ De abordaje empírico con las que se trabajará
Los recursos	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Materiales, humanos y servicios
El tiempo de desarrollo del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> ✧ del que podemos disponer

Estrategias a partir de las cuales se van a lograr los objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Del docente ✧ De los alumnos
Cada estrategia tiene:	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Objetivos ✧ Tiempo previsto para su realización ✧ Insumos (servicio y recursos humanos y materiales)
La distribución de tareas	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Dentro y fuera de la escuela ✧ Dentro y fuera del horario
Los criterios y modalidades que utilizaremos	<ul style="list-style-type: none"> ✧ De seguimiento ✧ De evaluación
La participación	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Que tendrá cada uno de los sujetos involucrados en el proyecto
El impacto que esperamos obtener en términos de:	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Procesos ✧ Resultados

La Metodología:

Pasos a seguir para la implementación de los proyectos;

- **Recorte del problema:** El problema que se tome debe estar debidamente acotado. Si no se lo acota y recorta lo suficiente, puede luego ser un inconveniente que obstaculice la concreción del proyecto. Es frecuente entusiasmarse con una problemática y comenzar a trabajar con los alumnos sin definirla con claridad. La magnitud del problema nos suele desbordar y el proyecto fracasa con la consecuente frustración para alumnos y docentes.

Por ejemplo, si deseamos realizar un proyecto sobre Los derechos de la mujer, en cuanto comencemos a trabajar veremos que la bibliografía es extensa, como así también los problemas que abarca. Tendremos entonces que recortar el problema y enfocar un aspecto particular, por ejemplo: *Los derechos de la mujer en política*. Podemos trabajar con los niños los antecedentes del voto femenino, la incorporación de la mujer en los cargos de gobierno, hasta la nueva reglamentación de la incorporación de la mujer en el 30% de las listas para candidatos a diputados y senadores; las mujeres que se han destacado en política en la historia nacional o americana, etc.

Si se pretende un proyecto que indague en profundidad, debe tenerse en cuenta que, a mayor recorte, mayor profundidad.

- **Planteo del problema:** En este primer punto se escribe lo que se sabe *a priori* sobre el problema. Las teorías previas que los alumnos tienen sobre el particular. Las hipótesis con las que se va a comenzar el proyecto. Es un paso fundamental dado que nos da un panorama

general de los conocimientos, prejuicios e ideas previas del grupo sobre el problema seleccionado.

- **Fundamentación del problema:** En este punto se dan los argumentos que, a criterio de los autores del proyecto, fundamentan la importancia del problema, la relevancia del mismo y los motivos con los cuales se argumenta a favor de la realización del mismo. En los casos de proyectos que tengan alguna renta, este es un punto fundamental, dado que el financiamiento para los mismos suele estar en estrecha relación con la calidad de los argumentos que seamos capaces de dar (si bien no es el único aspecto que se considera) para justificar tal inversión.⁵
- **Los objetivos:** La definición de los objetivos que nos proponemos con el proyecto deben estar claramente formulados. No se espera una larga lista, sino uno o dos objetivos que se espera cumplir.
Por ejemplo, si el tema es *los derechos de la mujer en política* puede que nuestro propósito sea que los alumnos revisen sus prejuicios acerca de la mujer y su lugar en relación a un lugar que ha sido tradicionalmente ocupado por hombres.
Otro ejemplo podría ser *La participación de los padres en la escuela*, en cuyo caso, el objetivo puede ser alentar la participación de los padres en la escuela, establecer nuevos canales de comunicación y participación de los padres, y/o elaborar un diagnóstico de las causas de la baja o escasa participación de los padres en la escuela. En cualquier caso, los objetivos habrán de estar formulados en términos de resultados a los que se espera llegar, y de procesos que se deberán realizar para su cumplimiento.
- **Contenidos conceptuales comprendidos:** En este paso debemos llegar a la construcción de una red articulada de conceptos que nos servirán de guía y apoyo para trabajar. Implica la lectura de bibliografía especializada, discusión, y realización de síntesis, cuadros sin ópticos, hasta la construcción final de redes o mapas conceptuales. Equivale a un marco o encuadre conceptual del problema. No debemos olvidar señalar la bibliografía que utilizaremos para informarnos adecuadamente sobre el problema a trabajar.
- **Actividades a realizar:** Las actividades variarán de acuerdo al problema seleccionado. En el cuadro de "Diseño" se señalan estrategias de abordaje empírico y de abordaje documental. Esto significa que las actividades serán organizadas según se trate de una problemática que puede trabajarse en los dos niveles o solo en uno.

Es importante señalar que estas estrategias implican **contenidos procedimentales**,⁶ y que por tanto, significan procesos de aprendizaje significativos.

Por ejemplo, queremos elaborar un proyecto de *Feria de Ciencias* o de *Libros escritos por los alumnos*. Esto significa que, entre las actividades a realizar, contemplaremos estrategias de abordaje documental, buscando información en documentos elaborados para otras ferias, y

⁵ Ver en el *Anexo*: Pautas para la Evaluación de Proyectos del MCEN

⁶ Ver el Capítulo IV de esta Segunda Parte: *Los proyectos de investigación en el aula*.

otras de tipo empírico en las que realizaremos entrevistas con personas que han participado u organizados ferias. A más de las que corresponden a la realización del proyecto: preparación de las experiencias, máquinas o procedimientos que se presentarán; escritura de los libros, clasificación de los mismos, armados de los stands, carteles, publicidad,-etc.

Hacemos esta diferencia dado que, generalmente, los proyectos en las escuelas reservan para los alumnos las tareas de ejecución, y las de búsqueda documental o información por medio de entrevistas (u observaciones por ejemplo en la Feria del Libro que se realiza en la ciudad o en una ciudad vecina si no la hubiera en el lugar) se reservan a los docentes, que son quienes la buscan y la entregan a los alumnos. Todo el trabajo de búsqueda de información para la realización del trabajo, entendido como contenido procedimental, es un momento rico de aprendizaje que se pierde como tal.

En este sentido, el proyecto abarca contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales: el aprendizaje de un método de conocimiento, el estímulo de una actividad investigativa. Por eso, el proceso de búsqueda de información es, también, un contenido de enseñanza-

En cada estrategia tenemos que contemplar:

-Objetivos particulares: Para qué la realizamos: por ejemplo, un viaje a la Feria del Libro que se realiza en xxx localidad.

-Recursos: Son los recursos materiales, humanos y servicios que necesitaremos utilizar para la realización de esa actividad. En servicios pondremos por ejemplo el colectivo de la escuela (si lo tuviera) para la realización del viaje, y su costo en nafta y en honorarios del chofer. De lo contrario en recursos materiales señalaremos la cantidad de pasajes de colectivo que necesitamos y su costo. En recursos humanos señalaremos las personas que viajarán.

-Tiempo: Debemos prever el tiempo que nos demandará la actividad. Si el viaje será de una mañana, un día completo o más de un día.

- **Cronograma:** En el que señalaremos el tiempo total de duración del proyecto y en qué momento del año realizaremos cada actividad.
- **Cierre del proyecto:** Es conveniente que todo proyecto tenga como cierre una actividad que sea síntesis de las diferentes actividades que se realizaron en su transcurso. Esto es, un momento en el que los alumnos puedan advertir su trabajo como un todo que se traduce en un producto concreto.

A su vez, cabe aclarar que este cierre ha de ser una actividad con alta significatividad social, de manera tal de poder compartirlo y vivenciar las actividades escolares como significativas. De lo contrario, la escuela suele quedarse en un como si y los alumnos no le reconocen valor a las tareas que allí se desarrollan.

Así, por ejemplo, el proyecto del libro puede concluir en una Feria de Libros, el proyecto sobre Los derechos de la mujer en política en un

proyecto para implementar los Consejos de Aula en el que se incluyan las propuestas elaboradas al concluir el trabajo. O si el proyecto que se trabajó con los alumnos versaba, por ejemplo, sobre la preservación del medio ambiente: Consecuencias de la tala de árboles en el centro de la ciudad, el proyecto puede finalizar en una presentación de propuestas ante el Concejo Deliberante de la ciudad.

- **Nuevos problemas y preguntas que se abren:** Este punto permite enlazar unos proyectos a otros, darle continuidad al problema que se trabaje, en una secuencia que puede abarcar diferentes años, a la vez que abrir el proyecto hacia otras áreas o especializarlo en un aspecto particular.