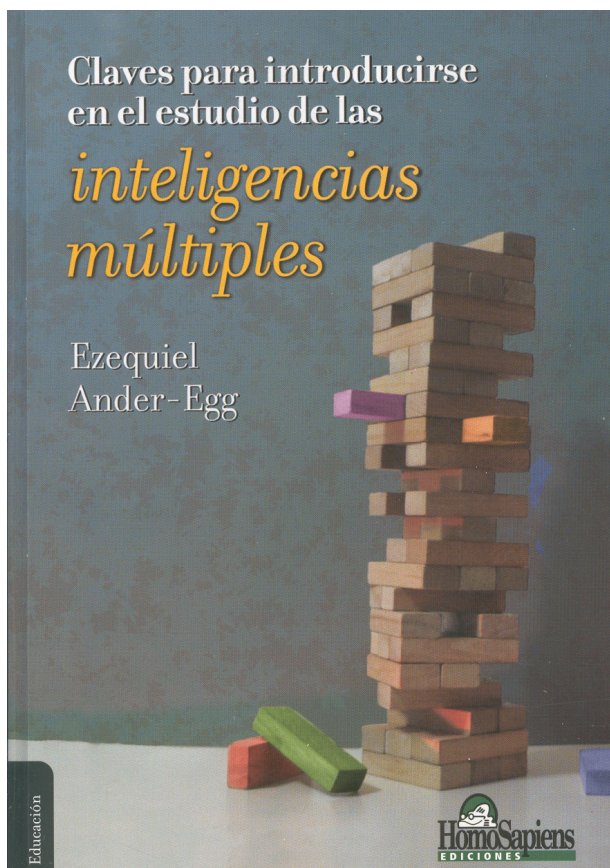


Claves para introducirse en el estudio de las **inteligencias múltiples**

Por
Ezequiel Ander-Egg



**Ediciones
Homo
Sapiens.**

Santa Fe.

**Primera edición:
2006.**

**Este material
es de uso
exclusivamente
didáctico.**

Índice

PRÓLOGO

Norberto Boggino.....9

INTRODUCCIÓN

Ezequiel Ander-Egg.....13

AGRADECIMIENTOS.....19

CAPITULO 1

El potencial humano es algo mas que ser inteligente.....21

1. El desarrollo del potencial humano es bastante más que el desarrollo cognitivo.....23
2. La empresa de ser persona como aspecto sustancial del desarrollo del potencial humano.....25
3. Lo que subyace en el concepto de "desarrollo del potencial humano".....26
4. Los contextos condicionantes del desarrollo humano.....27
5. Algunas "flechas indicadoras" para la búsqueda del desarrollo personal.....28

CAPÍTULO 2

Los conocimientos básicos que debemos tener acerca del cerebro para introducirnos en el estudio de las inteligencias múltiples.....35

1. ¿Por qué comenzar tratando el tema del cerebro en un libro sobre las inteligencias múltiples?.....37
 2. El cerebro: la más compleja y asombrosa creación de la evolución biológica.....40
 3. Mirando el cerebro desde diferentes perspectivas.....45
 4. En el nivel microscópico del cerebro se encuentra su significado y su realidad más profunda: las neuronas.....56
- Anexo: Para comprender las dimensiones del mundo microscópico del cerebro.....65

CAPÍTULO 3

¿Que es la inteligencia?.....67

- Consideraciones preliminares para introducirnos en el tema de la inteligencia.....69
1. Los estudios sobre la inteligencia: desde la filosofía y la psicología, pasando por la biología, hasta la neurociencia cognitiva.....71
 2. Algunas respuestas y conceptualizaciones acerca de lo que se entiende por inteligencia.....74
 3. Las grandes cuestiones que comporta la problemática del conocimiento.....81
 4. La inteligencia, el pensamiento y la consciencia.....86
 5. Lo innato y lo adquirido; la herencia y el medio en el desarrollo de la inteligencia.....89
 6. Los fracasos y las desventuras de la inteligencia.....92

CAPÍTULO 4

La teoría de las inteligencias múltiples.....95

1. Breve referencia a los orígenes de la teoría de las IM.....97
2. Sus características sustanciales.....99

3. Reacciones frente a la teoría de las IM.....	100
4. Las ocho inteligencias (que quizás sean once).....	101

CAPÍTULO 5

La teoría de las inteligencias múltiples y su aplicación en la educación.....	109
1. Algunas ideas centrales de la teoría de las IM en su aplicación en la educación.....	111
2. Cuando se le pide a la teoría de las IM lo que no puede ofrecer.....	113
3. Una visión panorámica de las aplicaciones de la teoría de las IM.....	116
4. La orientación y la tutoría como ámbito preferente de su aplicación.....	126
5. La inteligencia es “inteligencia en sociedad”.....	128
6. ¿Es posible el desarrollo de las inteligencias débiles?.....	130
Anexo: Listado para evaluar las inteligencias múltiples de los alumnos.....	133
PARA SABER MAS.....	139

CAPÍTULO 4

La teoría de las inteligencias múltiples

1. Breve referencia a los orígenes de la teoría de las IM

Para comprender el marco referencial y los fundamentos de la teoría de las IM, conviene recordar que desde mediados del siglo XIX se han venido realizando estudios e investigaciones sobre la localización de las funciones cerebrales.

Un precedente importante son los estudios del cirujano francés Paul Broca, quien, en 1861, descubrió el área del cerebro responsable de la producción del lenguaje. Broca atendió a un paciente que podía entender el lenguaje, pero no podía hablar. Después de la muerte de éste, examinó su cerebro y encontró una lesión en el lóbulo frontal izquierdo. Con ésta y otras constataciones, Broca concluyó que dicha región del cerebro estaba relacionada con el habla. Cabe también mencionar al neurólogo alemán Carl Wernicke, que, en 1874, localizó el área vinculada con la comprensión del lenguaje hablado o escrito.

Broca y Wernicke dieron ímpetu -nos dice Gardner- a un grupo de neurólogos a quienes se ha llamado "localizadores... que buscaban descubrir las funciones que gobernaba cada parte del cerebro".

Pero antes de Broca y Wernicke, el anatomista alemán Franz Joseph Gall ya había considerado la posibilidad de que en el cerebro se pudiesen localizar diferentes funciones. Precisamente su obra principal, publicada en 1822, se titula *Sobre las funciones del cerebro y sobre las de cada una de sus partes*.

Todo esto ha sido posible en las últimas décadas del siglo XX, gracias a los avances en la neurociencia y, de manera particular, en la neurobiología, que crearon las condiciones necesarias -por los desarrollos teóricos y tecnológicos- para estudiar las zonas del cerebro en donde podrían estar localizados determinados espacios de cognición. En cada uno de estos espacios, se expresaría una forma diferente de inteligencia.

Hemos mencionado estas circunstancias, porque la teoría de las IM no parte de reflexiones o referencias filosóficas, ni de observaciones psicológicas, sino de una doble convergencia en las investigaciones que se llevaron a cabo en el Proyecto Harvard sobre la Inteligencia. Por un lado, se apoyaron en la investigación neurológica que les permitió llegar a la conclusión de que existen áreas cerebrales básicas donde residen diferentes tipos de inteligencia. Por otra parte, el estudio se fundamentó en pruebas culturales.

Las investigaciones neuropsicológicas que sirvieron de base para el desarrollo de esta teoría se sustentaron en diferentes estudios:

- Acerca del desarrollo de diferentes capacidades en niños normales, lo que se denominó el "estudio de inteligencias tempranas".
- Investigaciones neuropsicológicas sobre el deterioro de las capacidades cognitivas en personas que han sufrido lesiones cerebrales; estos estudios permitieron establecer una relación sistemática entre la lesión cerebral y el deterioro de ciertas funciones.
- Estudios sobre personas especiales con perfiles cognitivos muy irregulares y difíciles de explicar en términos de una visión unitaria de la inteligencia: niños prodigio, sabios idiotas, niños autistas y niños con problemas de aprendizaje.

Por su parte, las pruebas culturales se relacionan con los estudios sobre simbolización, es decir, sobre los símbolos propios que usan los seres humanos. El otro fundamento cultural es la constatación de que cada tipo de inteligencia tiene un criterio o un sistema de valores propios.

En 1979, Howard Gardner, principal referente de la teoría de las IM, siendo investigador en Harvard, recibió el encargo de la Fundación Holandesa Bernard Van Leer de estudiar el potencial humano. Dentro de ese contexto, los estudios que venía realizando culminaron en 1983 con su libro *Frames of Mind (Estructuras de la mente)*, en el que formuló una nueva teoría de la inteligencia, a la luz de los orígenes biológicos de cada capacidad para resolver problemas. Este libro supuso un cambio muy profundo en cuanto a la idea y la concepción que se tenía de la inteligencia, tal como lo explicamos en el capítulo anterior. Durante más de veinte años, Gardner ha hecho sucesivos reajustes y reformulaciones de su teoría. A los siete tipos de inteligencia propuestos inicialmente, posteriormente agregó un octavo. Cuando ya habíamos escrito este capítulo, en una comunicación con Harvard, nos informamos de que se habían sumado otros tres tipos, con lo cual habría que hablar de once tipos de inteligencia (más adelante hacemos referencia a ellas).

En otro orden de cosas, hemos de señalar que Gardner no ha postulado una *standard interpretation* de su teoría; por el contrario, ha alentado para que florezcan nuevas propuestas, aunque, en algunos casos, él mismo reconoce que se ha llegado a conclusiones o se han sostenido tesis que se apartan de sus tesis fundamentales.

2. Sus características sustanciales

Para introducirnos en el conocimiento de la teoría de las IM, conviene conocer cuáles son sus características sustanciales o sus conceptos fundamentales. Siguiendo el pensamiento de Gardner, podríamos distinguir los siguientes aspectos:

- Se rechaza como falsa la concepción estándar, según la cual existe -y sólo un tipo de inteligencia. De esta concepción se deriva una "visión unidimensional" acerca de la forma de evaluarla, lo que, a su vez, se plasmó con una "visión uniforme" de la práctica docente: toda la enseñanza es igual para todos. No se plantea ni se visualiza la diversidad que, de hecho, existe entre los alumnos, y menos aún se presta atención a esa diversidad.
- Si en la tradición del pensamiento psicológico no se consideró la inteligencia como algo relacionado con el cerebro, la teoría de las IM parte desde una perspectiva totalmente opuesta, expresada en una visión polifacética de la inteligencia que elucida los mecanismos cerebrales que subyacen en las inteligencias que tiene cada individuo.
- Para cada tipo de inteligencia, el cerebro posee distintos mecanismos y operaciones que son identificables. Cada inteligencia constituye un sistema computacional basado en neuronas, que se activa a partir de ciertos tipos de información presentada en forma interna o externa.
- Una de las ideas centrales de esta teoría es que cada una de las inteligencias es neurológicamente autónoma y relativamente independiente de las otras en su funcionamiento, pero cuando se aplican aun campo o a una disciplina, trabajan siempre concertadas. Cualquiera de las ocho inteligencias se puede aplicar a cualquier campo.
- Todos nacemos con potencialidades marcadas por la genética (lo innato, la herencia o condicionamientos biológicos). Pero esas potencialidades se van a desarrollar (en algunos casos podrían deteriorarse) dependiendo del entorno (psico-social, cultural, psíquico).
- Cada uno de los diferentes tipos de inteligencia necesita alcanzar un mínimo de bagaje intelectual; a esto, Gardner lo denomina competencias básicas para funcionar adecuadamente. Desde la perspectiva de la teoría de las IM, la inteligencia es una capacidad o destreza que se puede desarrollar.
- Todos tenemos una combinación de los ocho tipos de inteligencia, con diferentes grados de desarrollo: una o dos preponderantes y otra u otras débiles.
- Cada una de estas inteligencias se desarrolla en cada individuo de distinto modo y a diferentes niveles.
- Hay diferentes maneras de ser inteligente dentro de cada tipo de inteligencia.

A partir de las características antes señaladas, al aplicar la teoría de las IM en la práctica pedagógica, se traducen algunos principios operativos:

- Las capacidades y habilidades y la combinación de las diferentes inteligencias son distintas en cada individuo.
- No todos los alumnos tienen los mismos centros de interés ni aprenden de la misma manera.

3. Reacciones frente a la teoría de las IM

Aceptada por los biólogos, fuertemente criticada y rechazada por los psicómetras (la teoría amenaza sus medios de subsistencia y su razón de ser), no bien aceptada por lo que podríamos llamar la “psicología académica”, ha sido muy bien acogida por educadores, en cuyo campo ha tenido mayor incidencia.

Quizás lo que más ha conmocionado de la teoría de las IM en el campo de la psicología, y en particular en lo referente a la concepción que se tenía de la inteligencia, es haber “derrumbado” el supuesto conforme con el cual la cognición humana es unitaria, puesto que la inteligencia se expresa por un factor general no específico (factor “g”) que es posible describir y medir de manera adecuada y práctica mediante *tests*, particularmente los de inteligencia. Cabe recordar que en 1981, el biólogo Stephen Jay Gould, en su libro *The Mis Measure of Man*, critica las pruebas de inteligencia sosteniendo que carecen de valor científico.

Habiéndose sostenido durante décadas que los *tests* de inteligencia suministran una medida práctica y eficaz de la capacidad del individuo para funcionar normalmente en su medio, no cabe duda de que la teoría de Gardner produce un cambio revolucionario en la concepción de la inteligencia. Esto explica en parte las reacciones, tanto a favor por parte de aquellos que han encontrado una nueva perspectiva y nuevos conocimientos para mejor conocer a las personas y para mejorar la práctica docente, como las reacciones en contra de quienes la rechazan o la minusvaloran, como si no aportase nada nuevo. A estos últimos, acostumbrados a estudiar las inteligencias por medio del análisis factorial y a considerar que la inteligencia es el nivel intelectual tal como resulta medido por el CI, les resulta muy difícil aceptar esta nueva teoría.

4. Las ocho inteligencias (que quizás sean once)

En un principio, Howard Gardner identificó siete tipos de inteligencia (*Estructura de la mente, 1983*). Luego quedaron identificadas ocho inteligencias -ocho formas cualitativamente independientes de ser inteligente-, que se corresponden con ocho áreas o espacios de cognición, cada uno de ellos neurológicamente independiente. En cada área existe una forma específica de competencia y un tipo de procedimiento para obtener información.

Hablamos -se habla- de ocho tipos de inteligencia, aunque esto no es algo que se considere definitivo. Podrían ser más. El mismo Gardner ha añadido otras tres inteligencias: la sexual, la digital y la existencial o espiritual (la de las grandes preguntas). La sexual estaría relacionada con la manera de vincularse al placer erótico/sexual; la digital, con la habilidad para manejarse con las nuevas tecnologías; y la existencial o espiritual, con las cuestiones básicas acerca del sentido de la existencia. Nilson Machado, en Brasil, alude a la inteligencia pictórica; otros, como Saturnino de la Torre, hablan de inteligencia creativa. Hay quienes consideran la intuición como otro tipo de inteligencia y la habilidad culinaria como una forma especial de inteligencia.

- La **inteligencia lingüística** se relaciona con la capacidad y habilidad para manejar el lenguaje materno (o quizás de otros idiomas) con el fin de comunicarse y expresar el propio pensamiento y darle un sentido al mundo mediante el lenguaje.

Las áreas cerebrales del sistema lingüístico tienen su asiento preferencial en el lóbulo frontal y temporal del hemisferio izquierdo, con dos importantes áreas como son la de Broca y la de Wernicke. La prosodia, o sea, el componente no verbal de la palabra (tono-frecuencia-volumen-ritmo, etc.), sería responsabilidad principal del hemisferio derecho.

Consecuentemente con lo que acabamos de afirmar, es un tipo de inteligencia que utiliza ambos hemisferios.

Profesionales típicos: *poetas, escritores, oradores, locutores o simplemente personas para quienes la lengua es importante en el ejercicio de su profesión.*

- La inteligencia lógico-matemática permite a los individuos utilizar y apreciar las relaciones abstractas; es el modo de trabajar de un científico o un lógico y de los matemáticos, quienes, al manipular números, cantidades y operaciones, expresan la capacidad para discernir patrones lógicos o numéricos.

Si bien son operaciones secuenciales atribuidas en forma preferencial a las áreas del lóbulo parietal izquierdo, ciertos aspectos de los propios procesos mentales, referidos por algunos matemáticos, en determinadas operaciones indican el rol del hemisferio derecho. Einstein decía que pensaba en imágenes, y que su fórmula matemática que revolucionó la física había estado inspirada en un sueño previo a su expresión consciente y digital. Hablaba de la belleza de las matemáticas. Muchos grandes descubrimientos en el terreno de la ciencia siguieron el camino de los procesos creativos, en los que se interpreta que el hemisferio derecho tiene una acción preponderante.

Es el tipo de inteligencia más compleja en cuanto a la estructuración. Según Gardner, se expresa a través de cuatro competencias y habilidades:

- Habilidad para poder manejar una cadena de razonamientos en la forma de supuestos, proposiciones y conclusiones.
- Capacidad para darse cuenta de que las relaciones entre los elementos de una cadena de razonamientos de este tipo determinan el valor de éstas.
- Poder de abstracción: en lógica consiste en una operación de elaboración conceptual, y en matemática es un proceso que comienza con el concepto numérico, pasa luego al concepto de dimensión variable y llega en su nivel más alto a la función de las variables.
- Actitud crítica: consiste en que un hecho puede ser aceptado cuando ha sido posible su verificación empírica.

Este tipo de inteligencia está asociado al pensamiento científico y matemático.

Profesionales típicos: *científicos, filósofos, matemáticos, analistas de sistemas, estadísticos...* Existen también muchas personas que, sin tener ninguna formación académica, poseen una gran capacidad de razonamiento lógico y se destacan en la resolución de problemas.

- La **inteligencia musical** es la capacidad para reconocer, apreciar y producir ritmos, tonos, timbres y acordes de voces y/o instrumentos. Para Gardner, se expresa a través de tres competencias básicas: un sentido para los tonos (frecuencias), un sentido para el ritmo y un sentido para las tonalidades. Estas habilidades o competencias permiten comunicar, comprender y crear los significados de los sonidos.

La música es un lenguaje que tiene sus reglas, su gramática, etc. Es sonido autosuficiente organizado, regido por reglas de armonía y contrapunto. Podemos presuponer que los procesos que se requieren para la actividad musical son de distinto tipo:

- Visuales: para la lectura de la notación musical, donde ésta no sólo se presenta de manera secuencial, sino también con una forma y en un contexto espacial, que interviene para dar significado a esa notación.

- Auditivos: permiten apreciar la belleza y estructura de una composición musical mediante la percepción y comprensión de las melodías, los timbres, los ritmos y la armonía que constituyen un proceso acústico.
- Kinésicos: para la ejecución musical es necesaria una coordinación motora de altísima complejidad.
- Funciones cognitivas de tipo ejecutivo: para el desarrollo de las piezas musicales.
- Activaciones de circuitos afectivos: para explicar las activaciones emocionales que produce la música.

El área cerebral básica donde reside este tipo de inteligencia es el lóbulo temporal derecho, aunque existe una relación topográfica entre los hemisferios cerebrales (éste es un tema que se debe investigar a nivel neurobiológico).

En resumen: procesamientos modulares, secuenciales, en paralelo, que nos indican que son los dos hemisferios los que, con circuitos que se complementan, permiten el desarrollo de la inteligencia musical. Esperemos que futuras investigaciones aporten mayor luz para la comprensión de estos procesos neurocognitivos, que son generadores de uno de los productos de la especie humana: la música.

Profesionales típicos: *músicos, cantantes, compositores, directores musicales y personas comunes que tienen la capacidad para percibir los sonidos en la singularidad específica de sus matices y expresiones.*

- La **inteligencia cinestética-corporal** es la inteligencia del movimiento, la expresión y el lenguaje corporal. Se expresa en la capacidad para utilizar todo el cuerpo o parte de él (manos, dedos, brazos o piernas), en forma armónica y coordinada, para expresar ideas y sentimientos. Se trata de la sensibilidad que tiene una persona para manifestarse a través de un lenguaje no verbal.

Este tipo de inteligencia tiene dos competencias básicas: en primer lugar, el control de los movimientos corporales propios que posee el individuo; en segundo lugar, el tratamiento adecuado del manejo de objetos, expresado en destrezas y habilidades manuales para realizar actividades detalladas y de pequeñas dimensiones.

Las áreas cerebrales vinculadas con esta inteligencia residen en el cerebelo, los ganglios basales y la corteza motora.

Profesionales típicos: *deportistas, gimnastas, bailarines, mimos y todas aquellas personas que tienen la capacidad para realizar actividades en donde el control y la expresión corporal son esenciales.*

- La **inteligencia espacial** se refiere a la capacidad para visualizar acciones antes de realizarlas, lo que permite crear en el espacio figuras y formas geométricas, como cuando el escultor representa objetos visuales en un entorno espacial, o cuando el jugador de ajedrez visualiza en el espacio el posible movimiento de las fichas. Este tipo de inteligencia permite configurar un modelo mental del mundo en tres dimensiones y descubrir coincidencias en cosas aparentemente distintas.

Esta inteligencia se expresa en la capacidad para transformar temas en imágenes, para comprender el espacio como un todo y para lograr la orientación del individuo dentro de esos límites. Una habilidad estrechamente ligada con la anterior, propia de quienes tienen una inteligencia visual-espacial, es la de percibir el mundo en imágenes tridimensionales y reproducir mentalmente la percepción que se ha tenido de un objeto o espacio. Una tercera competencia de la inteligencia espacial es la de reconocer el mismo objeto en diferentes

circunstancias. Por último, la de anticiparse a las consecuencias de los cambios espaciales, que tan desarrollada tienen los maestros de ajedrez.

Grandes flujos de información permiten que esto se realice con ubicación diferente en el cerebro en las regiones posteriores del hemisferio derecho: una localizada en la parte dorsal, que procesa lo relacionado con el espacio, y otra ventral, relacionada con los objetos. Los dos circuitos que nacen en el lóbulo occipital son su *sustratum*.

Profesionales típicos: *escultores, arquitectos, pintores, publicistas, diseñadores de interiores, jugadores de ajedrez... Quienes cultivan ciencias como la anatomía o la topología necesitan de la inteligencia espacial.*

Las inteligencias personales

A las inteligencias interpersonal e intrapersonal se las denomina inteligencias personales, puesto que no se refieren a un campo o a una disciplina, sino que expresan formas de ser de los individuos en cuanto a sus competencias socio-personales básicas:

- La **interpersonal** es la inteligencia del reconocimiento de los otros, de la capacidad empática; expresa habilidades sociales (capacidad de comunicación y de relaciones interpersonales). Se expresa hacia el exterior de la persona.
- La **intrapersonal** es la inteligencia del autoconocimiento, de la autoestima y de la capacidad de automotivación. Se expresa hacia el interior de la persona.

La inteligencia emocional, tal como la describiera Daniel Goleman, expresada en el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y en la capacidad de automotivación, está vinculada con estos dos tipos de inteligencia.

- La **inteligencia interpersonal** es la capacidad para relacionarse con otras personas y comprender sus sentimientos, sus formas de pensar, sentir y actuar, detectando sus motivaciones, preferencias e intenciones. Se expresa también en la capacidad para comunicarse con la gente y manejar los conflictos, gracias a una adecuada evaluación del manejo de emociones propias y ajenas.

La inteligencia interpersonal nos hace capaces de sintonizar con otras personas y de manejar los desacuerdos antes de que se conviertan en rupturas insalvables. Se expresa en la capacidad empática que permite comprender el estado de ánimo de los demás y considerar al otro en su realidad de otro. Facilita la creación de un clima que valora la pluralidad y la diversidad como un hecho positivo. Permite asumir el punto de vista de los otros, es decir, ver las cosas desde la perspectiva de los demás.

Los estudios sobre el cerebro han identificado los circuitos cerebrales responsables de esta capacidad; el lóbulo frontal y otras estructuras juegan un papel principal en esta competencia.

Profesionales típicos: *educadores, trabajadores sociales, terapeutas y cualquier persona que tiene que trabajar en la esfera de las relaciones interpersonales.*

- La **inteligencia intrapersonal** se refiere a poseer conocimientos sobre uno mismo; ayuda a que los individuos observen sus estados y procesos neurocognitivos -tanto a nivel intelectual como afectivo- y comprendan sus comportamientos. Implica la flexibilidad del propio espíritu. Los individuos dotados de esta inteligencia tienden a saber lo que pueden hacer o no, lo cual les ayuda a tomar decisiones eficaces y eficientes sobre sus vidas. La metacognición es un proceso indispensable para el desarrollo de la inteligencia intrapersonal. En este tipo de inteligencia, se identifican en los lóbulos frontales algunos de los circuitos cerebrales que la sustentan.

Se trata de la aptitud para el conocimiento introspectivo de uno mismo, que permite el análisis y el manejo de las propias emociones, los sentimientos, intereses, capacidades y motivos.

Esta inteligencia permite que los individuos, al observar sus estados y procesos neurocognitivos, tanto a nivel cognitivo como afectivo, estén en mejores condiciones para orientar sus comportamientos. Podríamos describirla también -utilizando la expresión de Maslow- como la "percepción inconsciente o preconsciente de nuestra propia naturaleza, de nuestra propia vocación en la vida".

Profesionales típicos: *ciertos líderes religiosos y algunos artistas, filósofos, oradores con capacidad de movilizar por su carisma. De ordinario son personas que desempeñan un papel espiritual en la comunidad o sociedad en la que viven.*

- La **inteligencia naturalista** es la capacidad para distinguir entre los seres vivos, ya sean plantas o animales. Es un tipo de inteligencia relacionado con el mundo natural, que desarrolla la habilidad para identificar miembros de una misma especie y detectar las diferencias que existen entre ellos.

Este tipo de inteligencia está presente en personas que saben observar, estudiar la naturaleza, clasificar elementos del medio ambiente y utilizar estos conocimientos productivamente (en una granja, en las investigaciones biológicas, etc.). Gardner afirma que en la cultura consumista en la que estamos inmersos, los jóvenes aplican su inteligencia naturalista para discriminar tipos de automóviles, estilos de peinados o zapatillas.

La atracción por descubrir el mundo natural y la inquietud por develar los misterios de la naturaleza son sus manifestaciones más significativas.

Este es el único tipo de inteligencia sobre el cual no existe pleno acuerdo en lo que respecta a su "lugar" en el cerebro. Para algunos, radica en el lóbulo parietal izquierdo; para otros, en el hemisferio derecho.

Profesionales típicos: *granjeros, paisajistas, jardineros, estudiosos de la flora y la fauna, capitanes de barco, geógrafos, botánicos...*

Con respecto a las tantas y diversas consecuencias prácticas que se pueden derivar del conocimiento de la teoría de las IM y su aplicación en la educación, podríamos concluir lo siguiente:

La teoría de las IM aporta nuevas formas de percibir y pensar la inteligencia (o las inteligencias) y, derivado de ello, se establece un nuevo marco teórico referencial como modo de fundamentar cambios significativos en algunos aspectos de la práctica pedagógica, particularmente en lo que se refiere a la orientación y la tutoría, y al modo de evaluar las capacidades cognitivas de los alumnos.