



EJEMPLO de una SECUENCIA DIDÁCTICA

Para una o dos clases de 80´

MOMENTOS DE UNA CLASE CRÍTICA

APERTURA

Tiempo: 10´ a 20´ aprox.

Agrupamiento: Preferentemente en gran grupo

1.- Motivación y Recuperación de SABERES PREVIOS (lo que SABEN y NO SABEN en torno a los temas)

- Uso de estrategias didácticas interesantes, sorprendentes, movilizadoras: Fragmentos de videos con microdebates postvideos – Ping Pong de preguntas y respuestas a partir de un texto, de una imagen, de un dibujo... – Interrogatorios indagadores a partir de un Relato de Vida, de un Cuento o de una Noticia – Juegos didácticos de reconocimiento del tema – Torbellino de ideas a partir de una pregunta o afirmación sorprendente... entre otros

2.- Diálogo abierto con expresión libre de ideas, saberes, no saberes, opiniones, dudas...

3.- Construcción de mapas semánticos o conceptuales, dibujos, esquemas, gráficos... integradores que contengan SABERES y NO SABERES



DESARROLLO

Tiempo: 40´ a 60´ aprox. (dependiendo del Nivel Educativo)

Agrupamientos: pequeños grupos

1.- Conformación de pequeños grupos de trabajo

2.- Inicio de un trabajo grupal adaptado a las posibilidades cognitivas y socioafectivas de los alumnos

En Nivel Inicial y EGB 1:

- Juegos de reconocimiento con consulta de libros o folletos con imágenes – Definición de términos desconocidos – Modelado – Dibujo, recorte de formas y construcción de imágenes creativas – Armado de una mini obra de teatro o un juego de roles a partir de un cuento – Creación de la letra de una canción – Escritura de cartas ilustradas – Creación de cuentos o historias

En EGB 2, EGB 3 y Polimodal

- Selección del aspecto del tema a tratar (el mismo tema para todos los grupos o un aspecto del tema por grupo)
- Búsqueda de información ampliatoria en bibliografía o fuentes de información específica ("Los Buceodonantes" – "La Biblioteca de Órganos y Tejidos" – "Definiendo palabras" ...)
- Lectura crítica de un dilema moral, de una historia de vida, de una noticia o completamiento de un cuestionario de autorregulación de la conducta o de autorreflexión sobre solidaridad, donación...
- Elaboración de una PRODUCCIÓN CREATIVA INTEGRADORA con la información recogida y las ideas y opiniones de los miembros del grupo = aviso clasificado, receta de belleza, prohibidos/permitidos, publicidad gráfica o radial, letra de canciones, elaboración del guión de un Juego de Roles, una Mini Obra de Teatro, un Juicio a..., un Debate entre contrarios (los que aceptan ser donantes "contra" los que no aceptan), un Juego de Simulación, elaboración de una encuesta, entre otras...

CIERRE

Tiempo: 20´

Agrupamiento: grupo clase completo

1.- Puesta en común de las producciones resultantes en los pequeños grupos

2.- Confrontación, debate abierto, corrección y autocorrección de errores

- Si las producciones son gráficas, pueden exponerse en los pasillos de la Institución
- Si la producción es un Juego de Roles, una Mini Obra de Teatro o similares, pueden visitarse otros salones mostrando y actuando lo creado

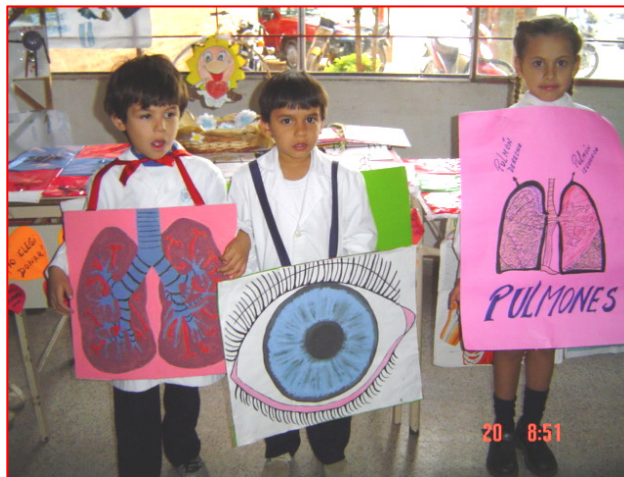
3.- Cierre con aclaración de dudas

ACCIONES DIDÁCTICAS DE APERTURA, DESARROLLO Y EVALUACIÓN

ACCIONES de APERTURA y DIAGNÓSTICO

Algunas de las actividades para generar propuestas de trabajo involucrantes e interesantes a los alumnos, pueden ser:

- Observación de un video con diferentes fragmentos de realidades vinculadas a la donación y el trasplante de órganos. Diálogo abierto post video para recuperación de saberes previos.
- Lectura interpretativa de un caso real: la historia de una familia donante, la historia de una persona en lista de espera... Debate abierto con toma de posición y recuperación de saberes previos.
- Análisis crítico de mensajes publicitarios de los medios masivos.
- Juegos de simulación o desempeño de roles (jugamos a ser periodistas; si yo fuera policía...; si yo fuera padre...; si yo fuera médico...; si yo fuera intendente...; si yo fuera una persona en lista de espera...; diría que...).
- Desarrollo de actividades que propongan situaciones hipotéticas o imaginarias (escritura de cartas a personas en lista de espera; confesiones de un padre que donó los órganos de su hijo fallecido; si tuviera la oportunidad de pedir lo que necesito para ser feliz, pediría...; si naufragara, para sobrevivir, en el bote trataría de llevar...; si yo formara parte de una familia con un enfermo en lista de espera, yo haría...).
- Aplicación de la Encuesta de Diagnóstico sobre los que se sabe y no se sabe de la Donación de Órganos, los Trasplantes y el Organismo Jurisdiccional, en la Institución, a alumnos y docentes, otros miembros de la Institución, a padres y otros familiares: :
 - Aplicación de las Encuestas
 - Tabulación de la información.
 - Armado y desarrollo de acciones que atiendan los desconocimientos
- Creación del grupo de Jóvenes Solidarios para el Aprendizaje-Servicio "Red Donar"
- Desarrollo de una Campaña Institucional informando sobre la Creación del Grupo "Red Donar":
 - ➔ Creación de Afiches de Promoción que se colocan en toda la Institución
 - ➔ Recorrido de visita a todos los salones de clase de la Escuela repartiendo el Folleto "Donar X la Vida"
 - ➔ Realización del 1º Concurso Institucional sobre Donación de Órganos (elegir entre las propuestas de Concursos en Acciones de Desarrollo)
 - ➔ Exposición de trabajos del Concurso con invitación a padres y familiares de los alumnos

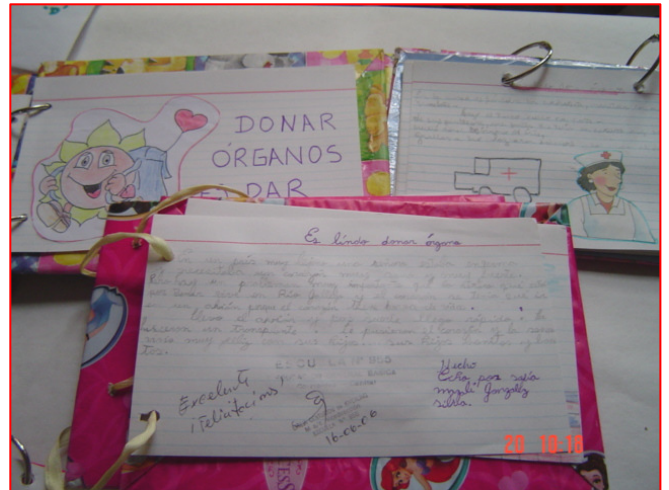


ACCIONES de DESARROLLO

Algunas actividades de aprendizaje y/o evaluación valiosas pueden ser:

- Buceos bibliográficos de investigación, en libros, revistas, artículos científicos, folletos y sitios WEB, sobre Donación de Órganos para Trasplantes = realidad argentina, cifras de donantes y receptores, enfermedades más comunes que provocan el ingreso a una lista de espera, situación real de los enfermos antes y después del trasplante, causas de la negativa familiar a la donación... entre otros
- Realización de lecturas comprensivas e interpretativas de cada artículo de la Ley 24.193: Ley de Trasplante de Órganos. Búsqueda de los términos que se desconocen para su mejor interpretación.
- Creación del Diccionario de Donación y Trasplante de Órganos con inclusión de los términos específicos vinculados. En niños pequeños el Diccionario que se elabore puede ser ilustrado.
- Elaboración, aplicación y análisis de encuestas a determinados grupos o sectores (padres, docentes, alumnos) sobre el concepto que se desee indagar.
- Elaboración, aplicación y análisis de entrevistas a personas seleccionadas por algún criterio definido (médicos, sacerdotes, especialistas, personas trasplantadas, personas en lista de espera).
- Creación de un Mural Informativo "El Mural de la Red Donar" para dar a conocer noticias y difundir diversos mensajes sobre Donación de Órganos
- Aplicación de Cuestionarios sobre Solidaridad
- Creación de la Radio Escolar "Red Donar Informa" para difundir, diaria o semanalmente, diversos mensajes sobre Donación de Órganos

- Creación del Libro de Actas Escolar de Donación Voluntaria de Órganos = se crea un Libro de Actas de Donación de Órganos para Alumnos, que rubrica y autoriza la Dirección de la institución y el Organismo Jurisdiccional, donde los alumnos puedan expresar su voluntad de convertirse en Donante de Órganos aunque no posean 18 años cumplidos.
- Desarrollo del 2º Concurso Institucional sobre Donación de Órganos (elegir en el listado de Concursos)
- Convocatoria a los Profesores para el desarrollo de clases de las distintas áreas y asignaturas con la inclusión de la Donación de Órganos como tema transversal = discusión de dilemas morales; resolución de situaciones problemáticas; investigación comparativa de datos; análisis de casos; definición y ejemplificación de actos solidarios; investigaciones en Internet; análisis de fragmentos de Videos; construcción de diálogos, análisis crítico de artículos periodísticos; otros
- Desarrollo de Acciones diversas durante la Semana Provincial de la Donación de Órganos = última semana de Mayo y el Día Nacional de la Donación de Órganos = 30 de Mayo (precisadas en el Calendario Escolar de la Provincia)
 - ➔ Aplicación de la Encuesta "Perfiles"
 - ➔ Competencias escolares diversas
 - ➔ Exposición de los trabajos del Concurso realizado
- Participación en los eventos y acciones que se desarrollen en la Semana Provincial y en el Día nacional de la Donación de Órganos convocados por el Organismo Jurisdiccional
- Participación en Juegos de Competencias utilizando el Juego "Caracol de Saberes"
- Aplicación y tabulación de la Encuesta "Perfiles"
- Difusión de los Derechos del Receptor y los Derechos del Donante.
- Creación de gacetillas de prensa y artículos de interés para difundir en Radios, Diarios y programas televisivos
- Integración del tema a las Ferias de Ciencias y a todos los Eventos y Actos Escolares = el Grupo "Red Donar" desarrolla una presencia protagónica en cada Acto Escolar con mesas informativas o con otras acciones posibles creadas por los alumnos
- Desarrollo en aulas de la experiencia Mesa de Expertos: un grupo de alumnos recorre las aulas y da a conocer el tema y responde preguntas.
- Creación de afiches de promoción de la Donación de Órganos para colocar en comercios, empresas e instituciones públicas y privadas
- Invitación y entrevistas de diálogo abierto con personas que han recibido un trasplante o con personas en Lista de Espera.
- Desarrollo de experiencias de Teatro Educativo con Juego de Roles
- Creación y difusión de publicidades de promoción de la Donación de Órganos
- Desarrollo de campeonatos deportivos o eventos culturales a favor de la Donación de Órganos
- Campañas en torno a las estadísticas abrumadoras: "5000 receptores vs. 300 donantes"
- Concursos Escolares:
 - ➔ "El Rap del Donante" (Concurso de Letras de Canciones);
 - ➔ "Dibujando la Solidaridad" (Concurso de dibujos o murales);
 - ➔ "Afiches para conmoverte" (Concurso sobre Afiches de Concientización frente a la espera desesperada de las personas en Lista de Espera);
 - ➔ "Collage de la Esperanza" (Concurso de composiciones gráficas sobre Donación y Trasplante de Órganos);
 - ➔ "Dígalo con Mímica" (Concurso de expresiones mímicas representando situaciones significativas de la Donación de órganos)
- Creación de la Primera Plana del Diario Escolar de Donantes
- Participación en las 2º Jornadas de Capacitación de los Grupos "Donar X la Vida" convocados por el Organismo Jurisdiccional (CUCAICOR).
 - ➔ Muestreo de trabajos realizados por cada Grupo
 - ➔ Intercambios de Experiencias
 - ➔ Convocatoria a nuevos miembros
- Participación protagónica en acontecimientos y eventos sociales de la comunidad próxima Exposiciones, Fiestas Patronales, Eventos culturales y deportivos, otros, realizando acciones de difusión tales como:



- ➔ Atención de Mesas de Difusión
- ➔ Atención de Mesas de Donación Voluntaria de Órganos
- ➔ Reparto de mensajes
- Reparto de Volantes, Folletos y afiches para promover la donación de órganos en la escuela, en el barrio, entre los jóvenes.
- Elaboración de un "menú" de refranes que promocionen prácticas saludables.
- Organización de debates abiertos, coordinados por los propios alumnos, con asistencia del docente, acerca del o los temas que preocupan.
- Análisis del mensaje de canciones populares que promuevan la solidaridad (León Gieco, Maná, otros)
- Elaboración de letras de canciones (en diferentes ritmos: rock, cumbia, chamamé, pop, samba, tango, otras) que promueva los valores de la salud, la participación, las prácticas sociales solidarias, tolerantes...
- Diseño de estrategias de acción posibles sobre la base de situaciones hipotéticas.
- Investigación acerca del problema de la problemática de la negativa familiar en la Argentina y las alternativas para atemperarlas.
- Análisis de artículos periodísticos o de divulgación científica referidos a la donación y el trasplante de órganos y tejidos, al derecho a la salud, a los derechos de donantes y receptores, los aspectos legales.



ACCIONES DE EVALUACIÓN

La evaluación es, sin duda, la actividad pedagógica que permite apreciar si los alumnos han aprendido aquello que se les ha propuesto.

Esta actividad evaluativa se desarrolla en distintos momentos. En el momento de Apertura se lleva a cabo la EVALUACIÓN INICIAL a través de la cual el docente se propone identificar que conceptos, que preconcepciones, que sabe y que ignora el alumno respecto del tema o problema a enseñar.

Durante la etapa de desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje el docente concreta una EVALUACIÓN EN PROCESO, con Autoevaluación y Coevaluación, a fin de identificar:

- habilidades en el uso y consulta de fuentes documentales.
- habilidades para observar y describir situaciones concretas vinculadas al tema.
- competencia para elaborar hipótesis y para contrastar hipótesis.
- competencia para elaborar conclusiones y conceptualizaciones.
- aptitud y predisposición hacia la tarea individual o grupal.
- capacidad para reconocer sus prejuicios y los de los otros.
- actitudes de respeto y tolerancia hacia los otros.

La identificación de estas dimensiones en las conductas del alumnado permitirá al docente dar orientación a sus intervenciones, elaborar la secuencia de actividades más adecuada y seleccionar los materiales más oportunos.

Una de las dificultades más frecuente que tienen los docentes en la etapa de evaluación en proceso es la del registro de las dimensiones señaladas. La elaboración de fichas individuales de registro puede ayudar en esta tarea.

EVALUACION en PROCESO aplicable a los ALUMNOS:

	Logros en:	Dificultades en:
- Dominio de conceptos básicos		
- Habilidad en el manejo de procedimientos o métodos de estudio		
- Actitudes positivas hacia la tarea.		
- Relación con los otros (convivencia y trabajo grupal.)		

La EVALUACIÓN FINAL es la que se lleva a cabo una vez terminada la unidad o el proyecto didáctico. En la misma el docente deberá tener en cuenta si desea apreciar el logro de objetivos relativos a la adquisición de conceptos, a las habilidades para manejar procedimientos y métodos de estudio, u objetivos relativos a actitudes y valores.

Por ejemplo, decidirá si quiere comprobar si los alumnos:

- manejan los conceptos específicos de la temática.
- desarrollaron habilidades para elaborar una encuesta o para analizar la estructura de los mensajes de los medios masivos.
- manifiestan actitudes de tolerancia y apertura en un debate acerca de la donación de órganos o la negativa familiar
- demuestran solidaridad entre sí al realizar trabajos en equipo.

Los criterios de evaluación a tener en cuenta en la evaluación final dependen directamente de las características de los resultados de la evaluación inicial y de la evaluación en proceso. ¿De dónde partimos? (evaluación inicial) ¿Qué hicimos? (actividades de desarrollo) ¿A dónde llegamos? (evaluación final). Estos interrogantes guiarán al docente en la toma de decisiones respecto de la acreditación de los aprendizajes.

Dado que el proceso de la evaluación esta íntimamente ligado al de enseñanza-aprendizaje, resulta imposible proponer instrumentos generales para la evaluación final.

Pueden proponerse algunas sugerencias a manera de criterios consecuentes con el enfoque propuesto en la fundamentación.

- Plantear cuestiones o problemas que para ser resueltos exijan establecer relaciones entre informaciones de diversas fuentes. Por ejemplo comparar y sacar conclusiones de la opinión de un especialista y los resultados de una encuesta; el concepto de salud de la Organización Mundial de la Salud y algunos refranes populares; dos reportajes acerca de las causas de la negativa familiar a la donación: a una familia donante y a un médico.
- Plantear cuestiones o problemas hipotéticos que exijan justificar o fundamentar una toma de decisiones. Por ejemplo, "que podrían hacer los alumnos de... para ayudar a ..."; "que le pedirían los alumnos a ... (los padres, el intendente, la TV, los médicos, etc.) para favorecer la donación de órganos para trasplante".
- Mostrar en una Exposición trabajos desarrollados durante una Campaña.
- Concretar una muestra itinerante (recorriendo todas las aulas de la Escuela) con las canciones creadas o con los resultados de trabajos de investigación realizados
- Utilizar el mismo instrumento de la evaluación inicial al finalizar el proceso, y solicitar a los propios alumnos que comparen los resultados iniciales con los actuales y que identifiquen y fundamenten los cambios que hubiere.

A través de estas u otras actividades es posible comprobar el logro de objetivos tanto en el área de los conocimientos y habilidades como así también apreciar si hubo modificaciones en las actitudes o valoraciones de los alumnos.

Trabajo elaborado por José David
Escuela de EGB 2 N° 201
de Goya - Corrientes

